



٢ / ٣ / ١٩٩٢ ميلادية

●●● الذين يدعون دوماً الى ضرورة تقبيل النقد بلبّ راضية عالية .. لماذا لا يتقبلونه هم انفسهم ، رغم انه يهدف تصحيح الاعوجاج ؟
كيف يبيع هؤلاء لانفسهم نقد الآخرين ، ولا يحتملون هم النقد الموجّه اليهم ؟!



❦ يهل علينا شهر رمضان الفضيل ، بكل ما يحمله من معاني
الخير والحب والتسامح .
شهر البركة والعبادة ، الذي تفتح فيه ابواب السماء رحمة للعبيد ،
وهدى الناس .

إن الصيام عن الطعام والشراب والشهوات . هو الإرادة بإتقان
إرادة الإنسان وقدرته على الصبر واحتمال المشاق .
في رمضان . يكثر الدعاء . وتجسد الصلوات قرب الناس من الخالق
جلت قدرته . فيضاعف لهم الأجر . وتوسع بهم القبول
أعلى الحدود .

لنا نستذكر كيف كان زخم النشاط الرياضي في الليالي
ومسابلة المباراة، وكيف كانت الناس تتقاطر على المدرجات لتزدهر
من البهجة، وتضفي أجواء العبور على الجميع.

لأن ... يعود للصمت ليخيم على الرياضة في رمضان. الانقطاع
منافسة، ورمزية، للألعاب تنقل إلى الأمل، الصلابة، والقدرة

اتحاداتنا الرياضية في الغالب ، تقتصر الى التخطيط السليم ولا
تنتهي فتره مروز الشهر للبارك دون نشاط قابل فاعل
وان كانت ظروف الطقس
غير مضمونه

كل رمضان وكل عام والرياضة لي فلدينا سحر وأمل

العاصفة اللحية

[illegible]

على اللعب فقط ، بكل ماله من موهبة ،
ولعبت انتلافاته المثيرة دوراً هاماً في
الانتصارات الـبصارية المتتالية بالاياب
... فهو يقدم الكرة الى زملاءه على
طبق من ذهب ليحزروا الاهداف بكل
يسر ... ثم هل نذكروا هدفه الاحتمالي
في نهائي الوديع ؟

● ابو عابد ... يمثل املاً لمنتخبنا في
لغات القافيه ، فهو هدف الوديع
وصانع اهداف ، وتلق عليه سمعة
مضاعفه وهو يقوده في العديد من
الافضالات التريفيكيه ...

●●● لقد مر أبو عابد بتجربة مؤرية
خلال الذهاب من الدوري ، حين رفعت
في وجهه البطاقة الحمراء يوم لقاء
القائمية ، فاصيب بالذول ، واضطرب
الى أن يسيطر اعصابه ، في محاولة
جادة للتوفيق ، حيث اخذ يركز جهده

●● بدأ المنتخب الوطني الأردني لكرة القدم خطواته الأولى في رحلة الألف ميل ، حيث بدأت تدريباته بقيادة «الكابتن» محمد ابو العوض ، ومساعديه عزت حمزة وأحمد حميد على استاد عمان الدولي ، حيث شهدت الحصة التدريبية الأولى اقبالاً مشجعاً من اللاعبين ، برغم الصيام وبرودة الطقس .

وينتظر ان يخوض
منتخبنا أولى مبارياته
التجريبية خلال عطلة عيد
القطر السعيد ، أمام
المنتخب السوري الشقيق
وهناك دعوة تلقاها
اتحادنا من شقيقه
اللبناني ، بشأن لقاء بين
منتخب البلدين في بيروت

●● تفاصيل اخرى
على الصفحتين (٤ و ٥).

في هذا العدد

○ الوحدات
 والعودة الجمعة .
 ○ نتائج
 مباريات كؤوس
 أوروبا .
 ○ فوز الأهلي على
 الزمالك .
 ○ تباعيل دورة
 الخليج .
 ○ سيدز بطل
 الدوري بالبحرين .

مؤسسة المناهل التجارية

AL - MANAHIL TRADING Est.

مواد غذائية - سكاكر - دخان (جملة ومفرق)
شنتلر (حطین) - الشارع الرئيسي - بجانب البنك العربي
هاتف وفاكس ٨٩٦٤٥٤

رياضية اسبوعية * العدد (٤٢) * الثلاثاء (٧) رمضان ١٤١٢ هجرية الموافق ١٠/٣/١٩٩٢ ميلادية *

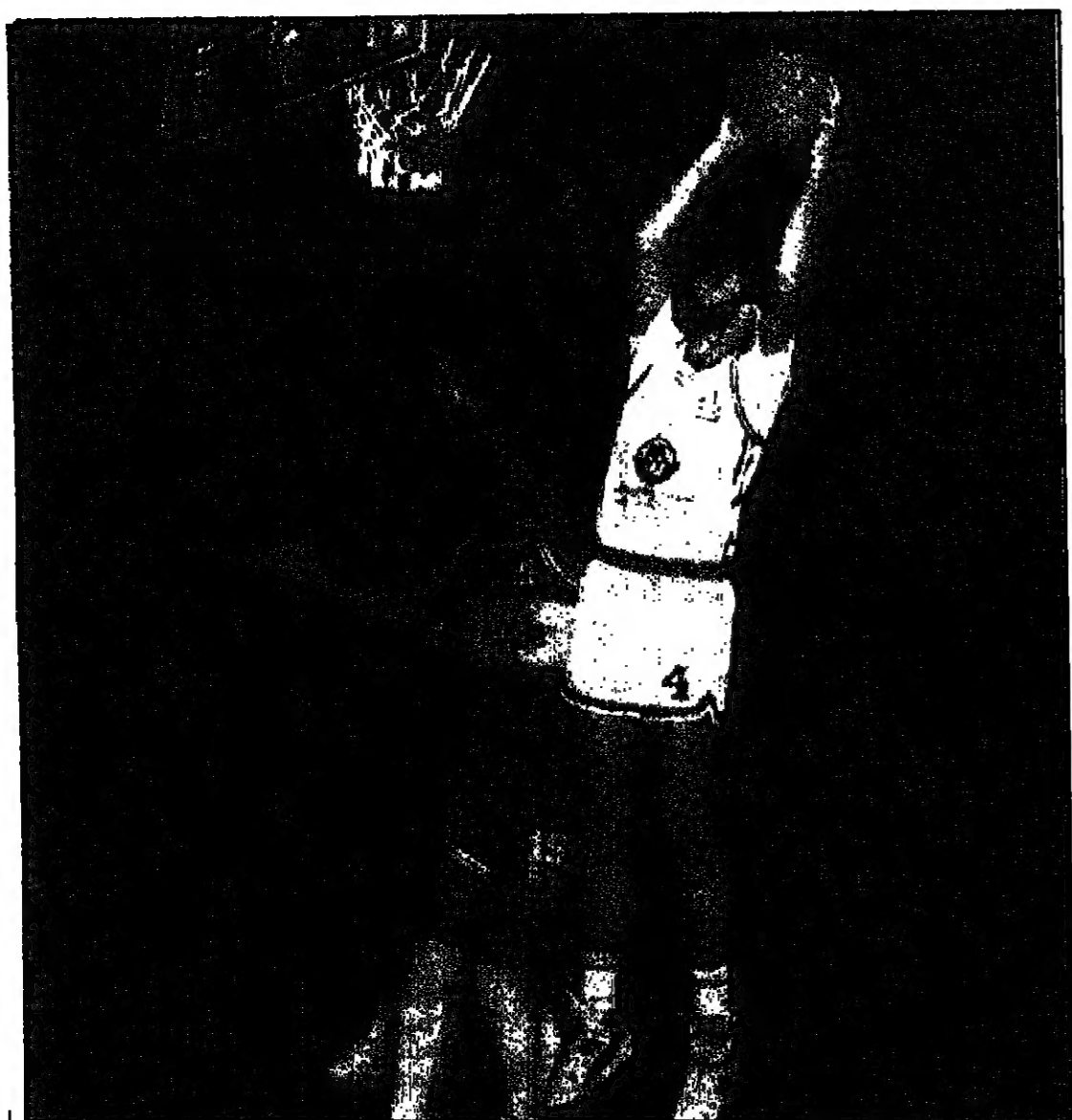
تجارتی تعلیمات



○○ ناشد ناصر
 بشنق ، نجم السلة
 الأردنية ، اتحاد اللعبة
 بإيجاد حل نهائي
 لمشكلته مع الاتحادين
 الدولي والعربي
 بالسرعة الممكنة ، وعدم
 الانتظار حتى « آخر
 لحظة » . كما حدث في
 اليابان ، وذلك كي
 يتسنى له المشاركة في
 الدورة الرياضية
 العربية السابعة ، التي
 ستقام أحداثها في
 سوريا خلال شهر ايلول
 المقبل ..

وفي حديث خص به
«الملاعب» تحدث
البشناق عن عدة أمور ،
منها اسباب خسارة
الأهلي لبطولة دوري
السلة .

التفاصيل على
الصفحتين (٦ و ٧) .





رمضانيات ..

يا رب .. يا رب .. ادمعوك في شهر رمضان المبارك .. شهر التقوى والايمان .. ان تقوّي ايمان الناس بالاخلاق والعدل ..

يا رب .. يا رب .. ادمعوك في شهر رمضان المبارك ..

يا رب .. يا رب .. ادمعوك في شهر رمضان المبارك .. شهر التقوى والايمان .. ان تقوّي ايمان الناس بالاخلاق والعدل ..

اللاعب رياضية أسبوعية

برعاية دولة المصري

السوفدات والسوفدة كروياً



يستهل فريق الوحدات بطل الدوري .. موسم الكروي بقاء خيري وفي .. يقام في الثانية من بعد ظهر الجمعة المقبل .. تحت رعاية دولة السيد طاهر المصري .. على ملعب بلدية الزرقاء .. امام فريق نادي العودة .. الذي صعد حديثاً إلى مصاف الدرجة الثانية ..

نتائج مباريات ارامكس

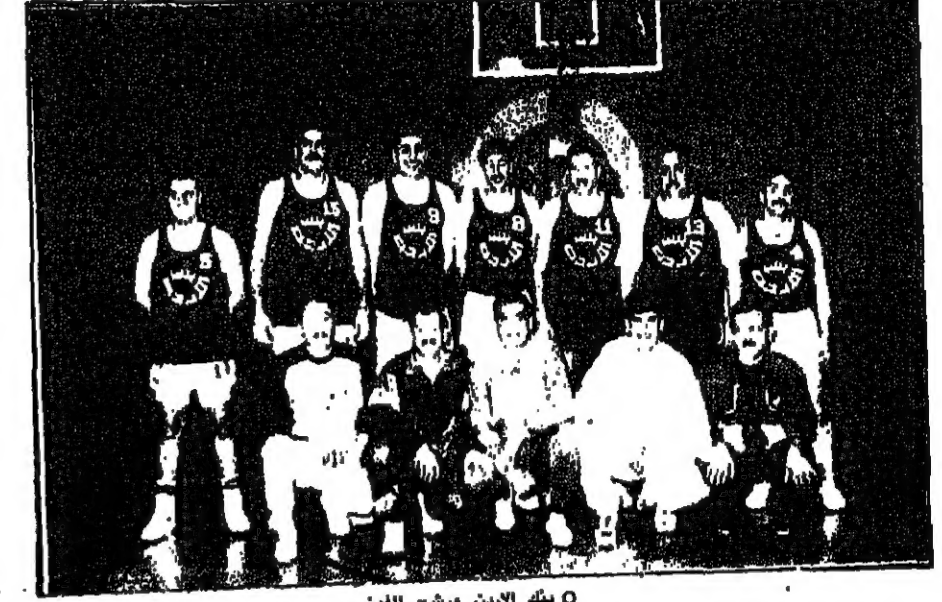


Table with 2 columns: Match details and Results. Includes results for Foz Aramkhas and Foz Sarmoul.

نشاطات الكلية الجامعية المتوسطة *



أقيمت بالشراف السيد سعيد السورطي .. رئيس اللجنة الرياضية في الكلية الجامعية المتوسطة .. صاعقة لنداسيات كرة القدم .. لختلف السحب والدوائر .. حيث أسفرت نتائجها الأولية عما يلي :-

للاتحاد .. كما تكتم بطولة داخلية للرياضة الطائرة .. زوجي مختلط .. لنداسيات كرة القدم .. لختلف السحب والدوائر .. حيث أسفرت نتائجها الأولية عما يلي :-

شبكة الأخبار

عوني فريج

تصريحات نارية « لعمارة » يهاجم فيها الاتحاديين الأردنيين والأسويدي



رئيس نادي الرمثا السيد عبدالحليم سارة المعروف بتمريضاته الفارية ومراحته (الزاغة) صرح لجهة رياضية عربية .. ان الاتحاد الاسويدي فاشل تماماً .. وروصه بأنه اتحاد يبحث عن مصالح اعضاءه الثانية من خلال شخص رئيسه (البجل) .. وهذا الوصف بالشل وسم به الاتحاد الأردني أيضاً لتقصيره في تقديم الجديد لكرة القدم الأردنية والاسيوية ..

تقام برعاية اللواء الفول



يرعى اللواء الركن علف الفول مدير الدفاع المدني مساء اليوم ختام بطولة مديريات وإدارات الدفاع المدني والتي انطلقت مساء امس بمشاركة أكثر من ٦٠ لاعباً يمثلون ٢٥ إدارة من مديريات الدفاع المدني المنتشرة في انحاء المملكة ..

اتحاد المبارزة ... يحتضن البطولة العربية القادمة



العربية القادمة المبارزة هنا في عمان في شهر تموز القادم والتي سيقام على اثرها اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة .. و اضاف في حديث خاص باللاعب بان الاتحاد يزعم عقد بطولته السنوية المفتوحة في نيسان القادم والتي سيتم من خلالها اختيار نجوم منتخبها الوطني .. هذا وكان الاتحاد قد تلقى بعض معدات اللعبة كهدية من الاتحاد العراقي والتي تسلمها عضوية احمد الصالح وماشم مشري اثناء زيارتهما لبلدنا الاسويدي المنعم ..

بطولة دي لاسال بكرة السلة

تنظم كلية دي لاسال بطولة بكرة السلة للمدارس الخاصة وقد شارك بالبطولة سبع مدارس وهي :- العروبة .. الارثوذكسية .. المنهل ..

الدستور ... وكرة السلة

بعد نجاح الزميلة .. الدستور .. في عمل مسابقات سبائية بكرة القدم واشادتها بنجاح اخر باستقطاب ابطال كرة الطائرة ... قرر محبوا الرياضة فيها دعم وتنظيم بطولة سنوية ستقام في النصف الثاني من الشهر القادم .. من جديد وللايد تقدر لشكر الجميع ومرحى لكرة السلة بهذا الاقتام ..

درع الطاولة تنطلق الجمعة

تبدأ في الثامنة من مساء يوم الجمعة المقبل في سهرة رمضانية بطولة درع اتحاد كرة الطاولة والتي ستقام بصالة قصر الرياضة وبمشاركة اندية الدرجة الأولى وهي الجزيرة حامل درع .. الارثوذكسي .. اللثة .. عمان .. الوحدات .. الطالبية .. الهاشمي .. المحلة .. وستكون مباريات اليوم الأول على النحو التالي :-

١٥ لاعباً لمنتخب شباب السلة

اختار المدرب الدكتور علي الخطيب ١٥ لاعباً لمنتخب تحت ٢٢ سنة لكرة السلة بعد ان اجرت تصفية لاعبين عقب اسبوعين من التدريبات المتواصلة والتي تمت بصالة قصر الرياضة واللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار

جان ساحلية .. رائد الحاج .. مفر بركات .. محمد حمزة مناصر ابو الطيب .. سامر طه .. مصطفى الفول .. زياد الشناشي (الارثوذكسي) وايد محمد الشماخي .. بدران .. مروان المعيني .. سلطان ابو مريم (الاهلي) غيث عثاني .. انور خداد .. يوسف ابو بكر (الجزيرة) ..

هذا وقد خلعت القلعة من بعض الاسماء التي كانت مرشحة للانضمام لمنتخب منها بسبب الإصابة .. هذا وسيستبدل باب الانضمام للمنتخب مفتوحاً لأي لاعب يستحق ذلك .. وستكون اول مشاركة لمنتخب الشباب في بطولة النجوم التي ستبدأ بتاريخها الاسويدي القادم ..

مجرد رأي

حفل الوحدات غير التكريمي



البيض انه ليس الكاس الحقيقي وإنما كاساً بديلاً .. فهذا الكلام مرفوض لأن الكاس ليس في شكله دائماً بل البطولة التي يمثلها .. وقد كانت رسالة جهاد عبد النعم واضحة للحضور عندما قال اني وزملائي اللاعبين نشترى الكاس بمكافأتنا التي بلغت عشرة آلاف دينار .. ولكن الرسالة هُتفت بالخطأ .. واستمر المراهبون في طريقتهم .. بل وصلت الى حد اشبه بحركات الثلاث وركبات .. عندما تفر نظام الزناد .. وكانهم يقولون اننا نريد ان تعطيه الله معينة .. لهذا كان الهدف كذلك فلماذا المزار .. وهل المصمم فإن حفل الوحدات ..

هنا البطولة ومن انجزها .. ولم يكرمها .. اننا نقول ذلك من واقع حبنا لهذا النادي الجماهيري ولاعبة ..

وانا اعتقد ان كثيراً من اعضاء مجلس الادارة غير راضين عن ما حدث بالحفل ..

اوراق سلوية

بعد ان طرحت كرياضة هامة في الاردن واستطاعت سرقة الاضواء بانجازاتها المميزة ... يحق لنا ان نقول شيئاً لكل الذين سهرروا ووصلوا الليل بالنهار ليجعلوا منها حدثاً جميلاً يعقبه صباح مشرق كما يحق لنا الفخر بكل الذين جعلوا من بطولة ارامكس وصلة سلوية رمضانية مميزة ... ولكل هؤلاء نقول شكراً لكم جميعاً .. وبعيداً عن حسابات الربح والخسارة ونقول لكرة السلة شيئاً لك اهتمام الجماهير بك ومتابعتهم لك ..

ناصر البدرساوي

منتخبنا الكروي يبدأ رحلة الألف ميل ... معسكرات في ألمانيا وإيطاليا

متابعة وعدسة : عوني عمر فريخ



محمد عوض يتحدث للاعبين قبل التدريب .

٥٥ على بركة الله بدأت رحلة اعداد منتخبنا الوطني لكرة القدم ، للمشاركة في البطولات العربية والدولية ، وتصفيات كأس العالم القادمة .. الانطلاقة الذي خرجنا به بعد انتهاء فترة التدريب الاول ، هو هذا الاقبال الجيد والحماس الكبير والتفاؤل الذي غمر نفوس نجوم الكرة الاردنية ، الذين يتطلعون بامل وتفاؤل للمرحلة القادمة لعلها تعوض الجحوش الجمهور الاردني الاخفاقات التي لازمت منتخبنا في فترات سابقة .. من جانبه فان اتحاد كرة القدم وضع ثقته بالمدرّب الوطني ، فاستند المهمة لطاقم فني كفل ، اختيار مجموعه متجانسة من خبرة نجوم الكرة الاردنية .

٥٥ (الملاعب) حضرت التدريب الاول لمنتخبنا الوطني والتقت الجهازين الاداري والفني وبعض النجوم ... عن برنامج الاعداد و ... وعن المرحلة القادمة وعن انطباعات اللاعبين .. كانت هذه الجولة

العبدلات .. سنقدم كل التسهيلات

في البداية تحدث السيد عصام العبدلات اداري المنتخب ، عن برنامج الاعداد في الفترة الحالية فقال : - ان استعدادات المنتخب في شهر رمضان المبارك تشمل حصتين تدريبيتين ايام الاثنين والخميس ، من كل اسبوع ولا تنحصر ان يكون نشاطات اتحاد كرة القدم لهذا الموسم ستكون مباراة كأس الكؤوس ، والتي ستقام في (٢٠) آذار الحالي ، ثم بطولة درع الاتحاد بعدها مباشرة . فلا نستطيع ان نتكلم من تمارين المنتخب في هذه الفترة بالذات ، وهي التي تسبق البطولات التي نكرتها ، فاللاعب له الحق ايضاً بالانضباط بالتدريب مع فريق ناديه ...



عصام العبدلات .

وعن التسهيلات التي يوفرها الاتحاد لاعبي المنتخب ، وخصوصاً الذين هم من خارج العاصمة ، قال السيد العبدلات بان الاتحاد يصرف بدل مواصلات للاعبين ، ويوفر كل ما من شأنه تمكين اللاعبين من الحضور

وايطاليا ، ولقاءات محلية وخارجية مع اي منتخب عربي يوافق على اللعب معنا بطريقة النهاب والاياب .. وسوف تبدأ مرحلة الاعداد الجدي للمنتخب الوطني بعد انتهاء مباريات الدوري وهذا الاعداد سيكون خارجياً لان اعدادنا في هذه المرحلة غير متكامل ، لعدم تفرغ اللاعبين بشكل كامل لاستعدادهم لخوض المباريات الرسمية مع انبيتهم ، ولكن كما قلت ستبدأ مرحلة الاعداد الجدي والمكثف للقاءات الخارجية بعد انتهاء بطولات الاتحاد .. واشير هنا ان الاتحاد تلقى دعوة من الاتحاد اللبناني لاجراء لقاءات ودية بين منتخبي البلدين في عمان وبيروت وسيحدد للوقت من هذه الدعوة في الايام القادمة .

وعن امكانية اضافة بعض الوجوه الجديد للجزء من خلال بطولات الاتحاد القادمة .. اكد السيد محمد عوض بان اي لاعب يثبت وجوده وكفاءته فسوف يتم ضمه للمنتخب وهذه الاسماء غير شابهة والبقاء للأفضل .. وعن تجاوب اللاعبين مع مرحلة الاعداد قال بان البداية جيدة ، وهناك تخيب من البعض للاصابة ، ولظروف خاصة اخرى ، ونرجو ان يكون الالتزام في الايام القادمة اكبر .

عزت حمزه .. طموحنا كأس العالم

معسكرات خارجية ولقاءات ودية

رئيس جهاز التدريب السيد محمد عوض تحدث عن الراحل الذي سيخضع لها نجوم منتخبنا الوطني خلال الفترة القادمة فقال : - محاولنا قدر الامكان التوافق والتعاون مع الاندية ، بحيث تكون فترة التمارين مقسمة بين المنتخب والنادي من ناحية اعداد اللاعبين وتحضيرهم للمباريات والبطولات الرسمية ، التي سيشاركون فيها ، خلال فترة اقامة مباريات الدوري العام ، سيقيم الاتحاد بتفريع اللاعبين لمدة يومين في الاسبوع ، لاجراء لقاءات محلية او خارجية .. اما عن المرحلة القادمة ، فسوف نقوم بمعسكر اعداد للمنتخب في دمشق في عطلة عيد الفطر المبارك ، وهناك معسكرات اخرى في ألمانيا

يعطي فيها الاتحاد الفرصة للجهاز التدريبي للتخطيط وتنظيم برنامج ، يستطيع من خلاله اكتشاف قدرات اللاعبين واختيار كل لاعب يستطيع تقديم المستوى للمنتخب .. وكما ذكرت فلا زال لدينا مستعد من الوقت يسبق بدء الدورة العربية في سوريا ، وهناك فرصة جيدة سيوفرها الاتحاد للمنتخب لإقامة معسكرين في ألمانيا وإيطاليا ، واستطيع القول بان هذا المنتخب هو نتاج دوري (٩١) ، وحسباً سيتم ضم كل لاعب يثبت كفاءته في الدوري القادم (٩٢) .. عموماً فان خطة الاعداد للموسم في رأيي اننا ما وفقنا بتطبيقها بدقة سيكون لكرة القدم الاردنية شان كبير بان

وعن نجوم الكرة الذين فاتهم الاختيار قال السيد حمزة : - «ان كرة القدم الاردنية تزخر بالنجوم الكبير ولا احد ينكر المستوى لبعض النجوم الذين لم تشمله قائمة المنتخب .. الا ان اعداد منتخبنا ان يكون لهذا الموسم او للموسم القادم .. وكل البطولات والمشاركات التي سنخوضها ، هي عبارة عن مراحل تحضيرية ، لان طموح الاردن وطموح اي منتخب هو اللعب في تصفيات كأس العالم ، وهذه ما نسعى اليه من خلال اعمار اللاعبين الذين يمثلون المنتخب حالياً .. فالباراية الدولية بحاجة لاعبال متكامل ، والذي يستطيع اللعب بنفس المستوى طوال زمن المباراة ، وهذا ما لا نستطيع ان نجده عند اللاعب المتقدم في العمر ، ولا اعتد بان المنتخب يستطيع تحمل وجوه 5 لاعبين اعمارهم تزيد عن الثلاثين عاماً .. وفي الختام تمنى السيد حمزة ان يجد اعضاء المنتخب تعاوناً اكبر من الشركات المؤسسات التي ينتمي اليها اللاعبون ... فهناك مجموعة من اللاعبين قليلوا لعدم تمكنهم من مغادرة امكان عملهم دون تصريح .. وبصراحة بدون وجود تعاون من الجميع فلا اعتد بان برنامج الاعداد سيسير بالصورة التي نبتغيها ، فالأمل ان ياتي اللاعب مرتاح نفسياً ، ومطلبن لمستقبله حتى يستطيع العطاء وتقديم الجهود المطلوبة .

ماذا يقول النجوم

جمال ابو عابد
* انطلاعي من اليوم الاول جيد لان حضور اللاعبين والبحرين ، ولعلها المرة الاولى التي

* المدرب عزت حمزة ، متفائل من البداية التي وصفها بانها جيدة ، واوضح بان حماس اللاعبين وانضباطهم كان جيداً بالرغم من برودة الطقس وصيام معظم اللاعبين الا انهم اظهروا روح عالية .. والقصد من التمرين في البداية خلق نوعاً من التجانس بين اللاعبين فهم من اندية مختلفة لم يجتمعوا منذ ما يقارب العامين ، والقصد بان تشعرهم بانهم أسرة واحدة وفريق واحد .. فالوقت لا زال طويلاً لتنفيذ برنامج دورس ...

ان نعيد كجهاز تدريبي نحاول ان نعيد تجربة المنتخب الاول ، والتي اعتقد بانها تجربة جيدة ، ولقد تجمع المنتخب قبل التصفيات بعامين وظهرت الفائدة من خلال النتائج الرائعة التي احرزها في التصفيات الالمانية التي قيمت في البحرين ، ولعلها المرة الاولى التي

الفرصة متاحة لضم وجوه جديدة للفريق لقاءات في سوريا ولبنان

لقطات سريعة ..



، فنحن كلاعبين تعودنا دائماً على تجمع المنتخب قبل فترة قصيرة جداً من بدء اي بطولة تنوي المشاركة فيها ، وهذا برأيي لا يعود بالفائدة ولا بالنتائج على المنتخب ، هذه ناحية ، اما الناحية الاخرى فاجد ان تشكيلة المنتخب الحالية تقتدر لبعض الاسماء الكبيرة ذات الخبرة الواسعة ، والتي من الممكن ان تساهم في اعطاء اللاعبين الشباب الثقة والمعنويات .. ونحن مغبولون على بطولة عربية هامة ، النتائج فيها مطلوبة ، واذا كان لدى الاتحاد توجه لاعتماد على الوجوه الشابة والاعمار الصغيرة ، فهذا برأيي لا يحصل فجأة ، ولكنه يحتاج الى فترات ينم فيها رزج هذه الوجوه بالتدريب ، فالمنتخب شرف عظيم وكبير لكل لاعب ، وهو أمنية يتمني ان يصل لتحقيقها اللاعب طوال مسيرة حياته .

احمد عيد القاسم

٥٥ قبل بدء التدريب ادى المدرب مع بعض اللاعبين صلاة العصر ..
٥٥ لوحظ غياب الطبيب او المعالج الطبيعي ... !!
٥٥ قبل بداية التدريب اعطى السيد محمد عوض توجيهاته للاعبين وشدد على ضرورة التواجد في الاوقات المحددة دون تاخير ...
٥٥ حضر التدريب ٢٥ لاعباً من اصل ٣٢ ... اما الذين تغيبوا عن التدريب الاول منهم : - صبيحي عوض ، صبيحي سليمان ، جهاد عبد المنعم ، عارف حسين خلدون ارشيدات ، منيب غرايه ، احمد ابو خاصوح .
٥٥ ماهر ابو هنشش لاعب الاهلي اكتفى بتدريبات الجري حول الملعب .

تسخين الحراس .. غير كافي !!

٥٥ لوحظ من مشاهدتنا للتدريب الاول بان عملية تسخين حراس مرمى المنتخب ، لم تكن كافية ، فقد اقتصرتم تدريبات الاحماء مع زملائهم اللاعبين .
والمعروف ان تسخين حارس المرمى يختلف كلياً عن تسخين اللاعبين العادي ، فهو يحتاج لفترة اطول ، كما انه يتطلب تمرينات خاصة باليدين والقدمين ... وقد ظهر جلياً ان الحارسين ، ناصر غندور وحميدي لم يكونا جاهزين ، لذلك دخلت مرماهما كرات سهلة في التقسيمة ، وريك ستر . ان احدهما لم يقم باداء حركة قوية ، والا لحدث ما لا يحمد عقباه !!

خالص العزاء

تقدم أسرة جريدة الملاعب بخالص العزاء من

الزميل خالد الغول
لوفاته المرحوم والده .

سائلين المولى ان يسكنه فسيح جناته واتيلهم
ذويه الصبر والسلوان .

وانا لله واننا اليه راجعون



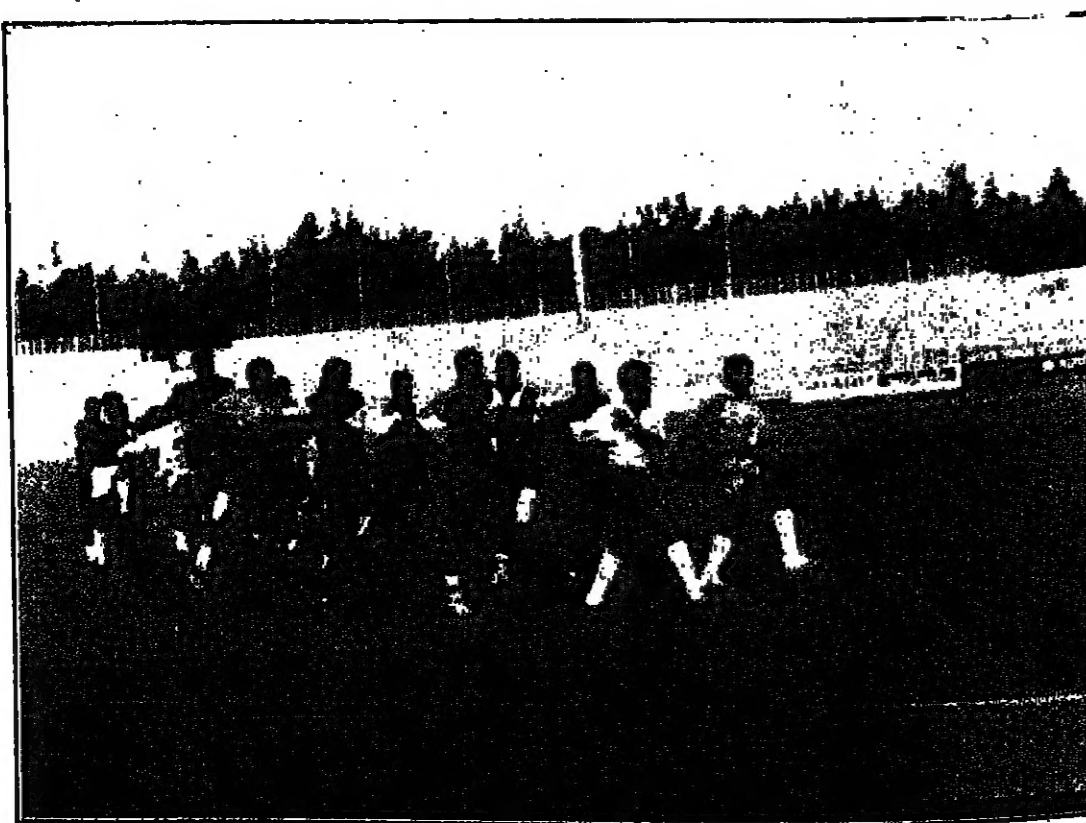
عزت حمزة يتحدث للاعبين ويجانبه ابو العوض وحديد .

تنحصر باننا في المرحلة الاولى من الاعداد الذي يهدف بالدرجة الاولى الى توفير شوق من التساهم والانسجام بين اللاعبين .. وارجو ان يستمر هذا التجاوب في كل مراحل اعداد منتخبنا الوطني حتى نتمكن من تمثيل بلدنا التمثيل الشرف ، لان طموح اي لاعب هو الوصول الى هذه المرحلة ، والمشاركة في الدفاع عن سمعة الكرة الاردنية من خلال المنتخب الوطني .. وهو امل يراود ويتوق اليه اللاعب في كل مراحل حياته ، بان يصل الى هذا المستوى ويحافظ على ابداعه ، وارجو الله التوفيق وان يمكننا من تقديم العروض التي ترضي جمهورنا الحبيب .

ناصر غندور

خالد العقوري

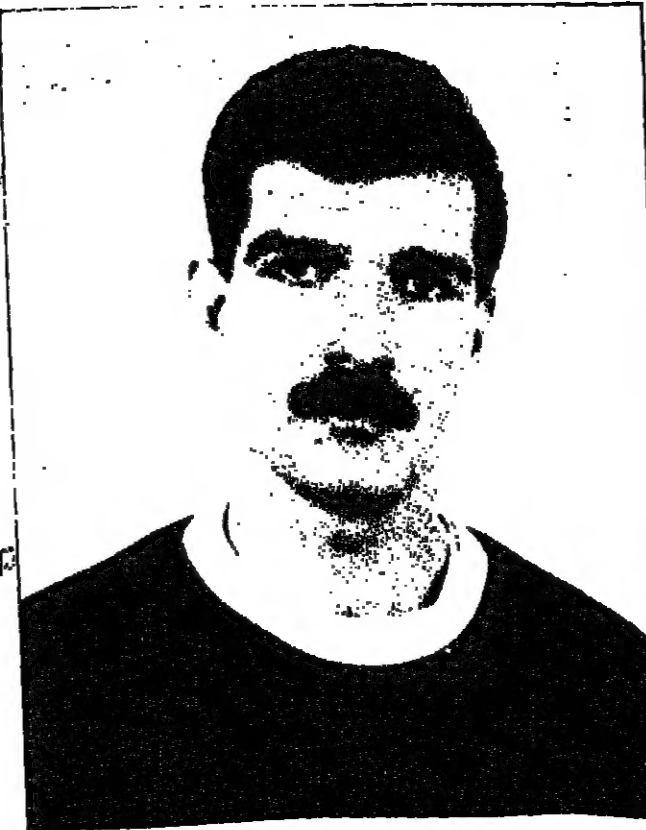
معنوياتنا عالية مع بداية تمارين المنتخب الوطني ونرجو ان يستمر تواجد اللاعبين وحضورهم الكبير بنفس الاقبال الذي حصل في التمرين الاول ، فالتجربة الحالية كان يجب ان تحصل قبل هذا الوقت



حماس وانفعال في التدريب الاول للمنتخب الوطني .

ناصر بشناق .. عملاق السلة

على الاتحاد التحرك بسرعة لحل مشكلتي



ناصر بشناق نجم السلة الذي يشار اليه بالبنان فنيابه عن الاهل هذا الموسم كان مسيباً رئيسياً في خسارته للقب كما كان حرماته في اليابان سبباً في نتائج منتخبنا الوطني غير المرضية ... هذا اللاعب الذي شهد له الصالات الاردنية والعربية والاسيوية كانت له صولات وجولات وكان لا بد ان تلقى معه لظلمن الجماهير عنه ولندق جرس الانذار لاتحاد السلة ليبحث عن حل لمشكلته قبل الدورة العربية للالعاب وحتى لا تتكرر مهزلة اليابان

فاتضح ان يدى كانت مكسورة من جهة الكف .

لماذا الاهل ؟

اخترت النادي الاهل وهو الفريق الذي كان الرب للقبى من اي فريق آخر لانه يملك الفضل العنصر في السلة ولكن كان ينقص اللاعبين لقتهم في انفسهم وفراقتهم . وكان ينقصهم ايضا اللاعب الذي يسجل نقاط له من تحت السلة ولم الكرات المرتدة في الهجوم او الدفاع والحمد لله قدرت ان اسد هذا الفراغ في الفريق . ولزنا بالبطولة وهي كانت بمجهود جميع اللاعبين وليس لاعب واحد فقط .

العودة للملاعب

اشعر بالمسؤولية الكبيرة للقلعة على

الثقة بالفوز

لم اشعر خلال فترة تواجدي هنا في الاردن بان اي مباراه ستكون صعبة في والفريقي وكنت واثق من فوزنا بالدوري موسم ١٩٩٠ ولم اكن الوحيد الواثق من الفوز اكل اعقد ان فريقينا افضل من الاردنوكسي بوجود ناصر او عدم وجوده .

المباريات المثيرة

بالنسبة للمباراه التي اشعر بها بالاثارة والاعصاب والقتالاس هي عندما لعب ضد فريق لم نلزم عليه من قبل او في دورة سبق ان تكون هدفنا مع انني كنت في السابعة عشرة لظ ولختر للمنتخب العربي في ذلك الوقت وكنت اصغر لاعب في الفريق .

يبدأ اشعر انني سوف اكون لاعب عندما تمررت اول تمرين في حياتي مع نادي القادسية الكويتي ولعبت مع لفريق الناشئين الذين هم بعمري وكنت افضل منهم جميعاً مع انهم كانوا قبل في النادي ولعدة سنوات الشيء الذي زاد من ثقتي بنفسي .

وشهرتي ازادت عندما شاركت ولاول مرة في بطولة الرجال سنة ٨٣ التي قيمت في الاردن ولعبت مباريات كبيرة وحصلت على ثاني هدف مع انني كنت في السابعة عشرة لظ ولختر للمنتخب العربي في ذلك الوقت وكنت اصغر لاعب في الفريق .

ثلاث منتخبات

وذلك بعد عدة محاولات صعبة لضمي للمنتخب الكويتي وعدم اعتراض اي من الفرق على ضمي وخصوصاً الاردن لعبت لمنتخب فلسطين اولاً وبعدها لعبت مع منتخب الكويت واتمنى الان ان استطاع اللعب مع المنتخب الاردني .



مع منتخب فلسطين ١٩٨٣

أول لقب عربي

حصلنا على بطولة الدوري في المملكة موسم ٩٠ .

وكان اجمل شعور عندما كنت ارى اللاعبين والاداريين والجماهير كلهم فرحين بالبطولة من ١٥ سنة .

ومن اصعب للواقف التي واجهتني لعبت ويدي مكسورة

عندما تلعب مباراة في الدوري الكويتي مع فريق نادي الكويت وكان يجب علينا الفوز بهذه المباراة لكي نفوز بالدوري وإذا خسرتنا سنخسر لقب دورة لثلاثية نادي كادسة والفلسطين والكويت .

اصبت في يدي في تلك المباراه وبين الشوطين نصحتني الدكتور بان لا ابدى للمباراه ولكن قلت له ان يربط يدي بلفاف وكملت الشوط الثاني وسجلت ٢٧ نقطة في نفس الشوط وفزنا بالدوري وفي نهاية المباراه ذهبت لعمل الاشعة في السستش



بشناق يسجل في سلة ازمالك .

لهذه الأسباب خسر الاهل البطولة



بشناق الثالث من اليمين وقولاً في مباراه

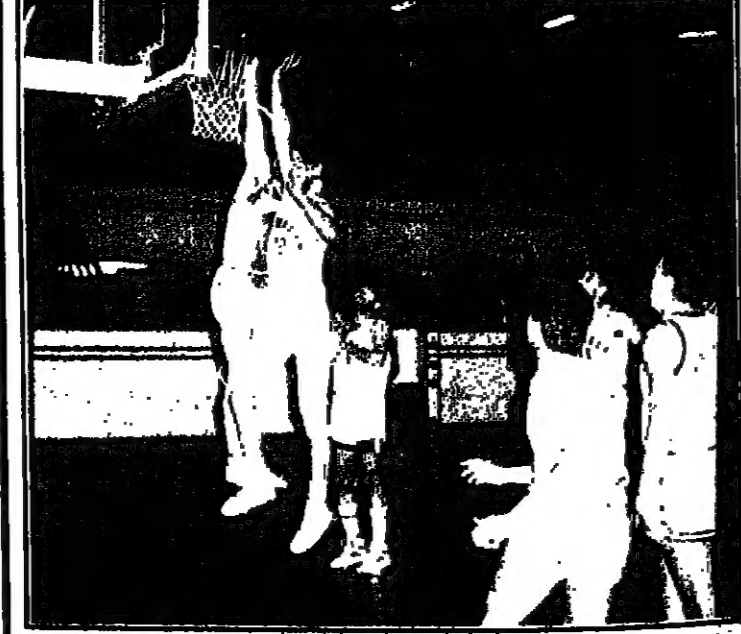
الوصول للمنتخب

انا اعتقد انه بالنسبة للاعبين الصاعدين يتطلعون الى اخذ مكان بالمنتخب وعند وصولهم لتلك المرحلة يبدأ مستواهم بالنزول كان الوصول للمنتخب هو نهاية المطاف لهم وطبعاً المفروض العكس فيجب للاعب ان يثبت انه لم يصل للمنتخب بالصدفة الى ان يحاول ان يكون موجوداً به حتى يستطيع ان ياخذ مكان اي لاعب من اللاعبين الكبار في السستش .

اما بالنسبة لي لم تمر فترة كنت فيها مقتنع بها بمستوى واحاول دائماً ان اتحسن عن طريق التمرين وبذل الكثير من الجهد في المباريات .

هاديء الاعصاب

وانا لا اعتقد انني لقيت اعصابي في اللعب ولكن اكون متوتر اذا كان الحكم متذبذب وضعيف الشخصية .



بشناق يسجل في سلة ازمالك .

معادلات

كرة السلة الاردنية : متواضعة المنتخب الوطني : نحو الافضل منتخب الشبيبا : لا مواهب التحكيم : متذبذب الحروب الوطني : متواضع الحروب الاجنبي : ضروري الصالات : جيدة مراد بيركات : خيرة سمر مرقض : الدينامو

أمنيات

التمنى من اتحاد السلة ان يجتهدوا لحل مشكلتي وبالنسبة للمنتخب وعدم تاجيل الموضوع الى اخر اللحظة كما هي العادة . والتمنى من النادي الاهل ان يستمر في دعمه لكرة السلة حتى نستطيع ان نحقق البطولات ليس في الاردن وحسب وإنما خارج الاردن ايضاً . والتمنى من الجمهور ان يحضر جميع المباريات وليس للمباريات الحساسة فقط .

الواثب فخر الدين يتحدث عن استعدادته لبرشلونه

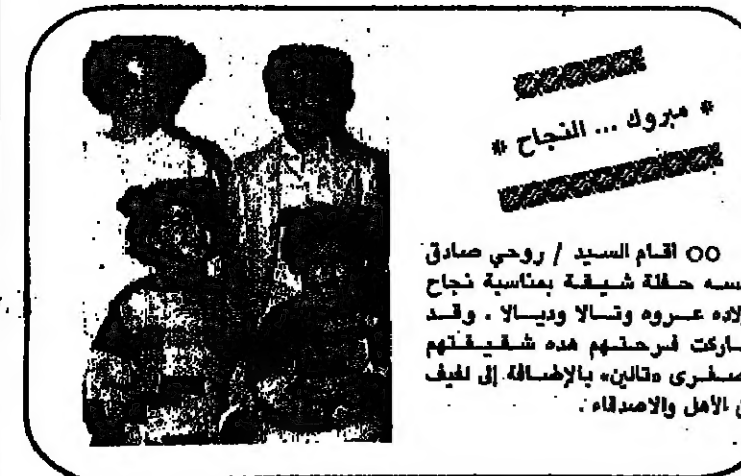
التدريب بالمراسله الاستعداد للأولمبياد صفر



بطاقة لاعب

الاسم : فخر الدين فؤاد ادريس
العمر : ٢٤ عام
اللقب : مغرب محامه
التحصيل العلمي : بكالوريوس حقوق من الجامعة الأردنية
الطول : ١٩٢ سم
الوزن : ٧٥ كغم

أبرز الأرقام
٢٠٠٥ عام ١٩٨٧ بطولة صدام
٢٠٠٧ عام ١٩٨٩ كأس الأردن
٢٠١٠ عام ١٩٩٠ بطولة صدام
٢٠١١ عام ١٩٩٠ الأسبوع الأول من الدوري
٢٠١٧ عام ١٩٩٠ الأسبوع الثاني من الدوري
٢٠٢٢ عام ١٩٩١ الأسبوع الأول من الدوري



* مبروك ... النجاح *

٥٥ اقام السيد / روي صادق هلسه حفلة شيفه بمناسبة نجاح اولاده عروه وتالا وديالا . وقد شاركت فرحتهم هذه شقيقاتهم الصغرى دالين ، بالإضافة الى ليف من الأهل والأصدقاء .

كتب باسل كيلاي .

من بين المشاركين في اولمبياد برشلونه الواثب الفخري فخر الدين فؤاد

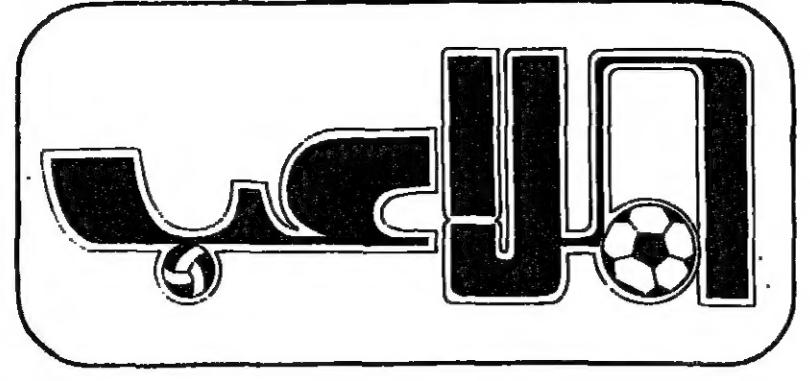
كان للملاعب هذا اللقاء . استعدادي للأولمبياد ضمن الفرصة المتاحة لي اعتبره استعداداً جيداً إلا انه ليس استعداداً كاملاً للمشاركة في دورة اولمبية والمسؤولون عن الرياضة في الاردن على فئامة خاطئة ان نهجنا نهج المشاركة لأجل المشاركة ونتج عن هذا ان استعدادنا للأولمبياد صفر ، فلي جميع بلاد العالم نهج خطط اعداد بطولة الأمد وقصيرة الأمد وفي الاردن بقي خسة لغير فقط على الأولمبياد ولم تبدأ الاستعداد بعد .

التدريب الآن مقتصر على أنواع معينة من التدريبات بسبب عدم وجود معدات للتدريب بالنسبة لي لم أتدرب على الشوط منذ شهر تمرين ثاني من العام الماضي بسبب ردة فرقة الشوط من جهة وبسبب الأحوال الجوية التي تتحكم بالتدريب ادم تفرصات للتدريب وهذا يعني الانقطاع المستمر ونتج عن ذلك تدهور أدائي الفني في الشوط رغم تحسين القوة .

مهمة المدرب .

بالنسبة للمدرب عدنان أبو لاري فإن مهمته صعبة لان الرهجن يجمعون نتائجهم في المسابقات الدولية الى المتوسط الى الشوط العالي وهذه المسؤولية والعيب لا يتحملها اي مدرب في العالم . ولم انتخب بالتدريب مع المدرب عدنان كونه غير متخصص في الشوط العالي ولا في التدريب على برنامج . بعدما لم تدرب للماني بالمراسله منذ شهر تشرين ثان من العام الماضي ومن غير المثل ان اغربا الآن ولم يبق الا القليل على الدورة الأولمبية ، وأنا اعتقد ان المدربين المحليين على مستوى جيد ولا لشكر الشياهم على . تدريب في الفترة السابقة مع مدربين كان احدهم جيد في الاداء للمباري والاخر جيد في تمارين القوة وإذا اردت ان اتدرب مع مدرب محلي يجب ان تجتمع هاتان الصفتان به بالإضافة الى الخبرة .

وبالنسبة لرقم الاردني الذي وصلت اليه ٢٢٢ سم لك وصلت اليه بجهدي ولجمل مدربي فلي السابق رغم اني كنت استلم برنامج تدريب من المدربين الا انهم لم يتابعوا التدريب . ونتج عن هذا ان اعادت التدريب وحيداً فمن ٢١٧ - ٢٢٢ لم اتدرب مع مدرب .



* العربي .. اليد الأقوى على الساحة الأردنية *

مركز التكنولوجيا وعلوم الكمبيوتر
دورات كمبيوتر ، مبيعات أجهزة IBM صخر وملحقاتها
برامج MSX IBM
عمان - العبدلي - بجانب مجمع الصايغ
تلفون ٦١٣٧٠٧ - ص.ب ٢٣٥٣٦

* ملف خاص عن النادي العربي - بطل أبطال كرة اليد الأردنية - العدد (٤٢)

* كيف انعقد لواء الزعامة للشمال .. ولماذا *

أعد الملف من اربد
OO الزميل حسن يخلف



هاني العبدلي - حسن يخلف - محمد الزميل حسن

بالإضافة إلى الاهتمام باللبنة عن طريق مدارس وزارة التربية والتعليم وإيجاد صيغة للتعامل ما بين الاتحاد العربي والاتحاد وحتى تطور أي لعبة لابد من تطور حكمها وصقل معلوماتهم وترجع العمل على إيجاد أكبر عدد ممكن من الحكام وبأ حيداً لو كانوا ممن سبق وأن مارسوا لعبة كرة اليد، كذلك أجهزة الإعلام دور كبير وخصوصاً التلفزيون نظراً للقاعدة الكبيرة التي تتألفه.

نحن نعمل على فتح باب المشاركة الرسمية في أي بطولة عربية أو دولية لن تجري ما لم تصبح الفرق جامعة بشكل الذي يجعلها تحقق النتائج المشرفة، الأمر الذي يتطلب وضع برنامج تدريبي كامل ومكثف ومتواصل مع ضرورة توفير كافة مستلزمات ومعدات التدريب وهذا يستدعي اتحاد جديد يدرك طبيعة عمله هدفه خدمة مصلحة اللعبة، بحيث يتم فيه وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ليس كما هي الأمور الآن على غرار وضعية تشرين، ومن ثم تطبيق مبدأ الثواب والعقاب ولا تبقي الأمور خاضعة للمصلحة الشخصية.

العشم على قد المحبة يا تلفزيون

* لا ندري ان كان التلفزيون يتجاهل لعبة كرة اليد بشكل عام، وفريق العربي بشكل خاص، عن قصد أم لا، واتساءل كيف لا يرد ذكر إنجازات الفريق خلال برنامج بانوراما ٩١

OO على الرغم من أن زمان القياصرة قد انتهى منذ زمن بعيد، إلا أنه عاد ليظهر من جديد ولكن هذه المرة على ساحات الرياضة، وبالذات على كرة اليد الأردنية، التي خضعت مجرة لسلطة فيصمرها الجديد إلا وهو فريق النادي العربي اربد، الذي اعتلى قمتها وسيطر عليها واستطاع أن يخطف لقب بطولتها تسع مرات في آخر عشر سنوات، وحافظ على اللقب سبع سنوات متتالية قبل أن يخسر بقرار الاتحاد موسم ٨٩، إلا أنه مالت ولأن عاد للعبة وما هو يحافظ عليه فالإنقاذ والروعة بالأداء بالإضافة للجمع ما بين الخبرة والحياة التي جعلت من العربي فريقاً وألقى الخطى ويسير نحو البطولة متلوفاً على منافسيه والعراقيل والأشواك التي واجهته بارادة فولاذية، ليخلف البسمة إلى عروس الشمال التي هلت وغلت لفريقها الذي أخذ وخرجت بالقرار الثاني.

قصارى جهنم من أجل إيجاد التمويل اللازم لهذه المشاركة لا سيما وأن فريقنا قادر على إيجاد مكان له على خارطة العربية.

تطلع لاستضافة البطولة العربية
* * * ولقد خصد اللاعبين لثمة جهودهم، وكنوا عند حسن ظنهم واستطاعوا المحافظة على اللقب ونجحوا وبالتعاون مع الأخوة أعضاء اللجنة والهيئة الإدارية السابقة، والحالية بتوفير كل شئ للنجاح لهم، هذه الكلمات صرح للصابر السيد غازي التميمات رئيس لجنة كرة اليد بالشباب وأضاف: «إننا نتطلع الآن لاستضافة عدد من الفرق العربية الشقيقة كما أننا سنعمل على توفير الدعم لنادي تشرين من المشاركة في بطولة الاندية العربية القادمة، خاصة وأننا نملك فريقاً يضم عناصر جيدة قادرة على المنافسة وتقديم الصورة المشرفة لكرة اليد الأردنية التي نطمح بأن تعود لإمجادها».

نتطلع للبطولة العربية
* * * وكما تزرع تحصد هكذا بدأ السيد عبد الرؤوف اللات رئيس النادي العربي بصديقه، وأضاف: «إننا نولي هذه اللعبة كل اهتمامنا وسنبقي ودعم هذا الفريق ونوفر له كل مستلزمات نجاحه، إنني أضعو الاندية الشقيقة الأخرى بالملكية لدعم هذه اللعبة حيث أننا على أمل في أن يكون من ينافسنا بقوة على البطولات للارتقاء بالستوى العام للعبة وأن كان هذا الموسم قد شهد بعض النش من المنافسة جراء استخدام بعض الاندية لبعض اللاعبين العائدين إلى أرض الوطن، لكن ذلك لن يجدي مالم تهتم هذه الاندية بالناشئين وتعمل على إيجاد قاعدة عربية من اللاعبين، وميونا تتجه نحو المشاركة في بطولة اوائل الاندية العربية وسنبذل الجهد في المحافظة على الإنجازات

رسالة الشمال الرياضية

* المصباح والحاملة يدربان كرة الحسين *

اعداد : - حسن يخلف



هاني العبدلي - حسن يخلف

محمد السيلوي، كان قد أشرف من قبل على مدرسة الكرة في نادي الحسين، وهو أحد خريجي كلية التربية الرياضية، بجامعة اليرموك. * * * الملقب .. رئيساً للجنة كرة القدم * * * استندت اللجنة الإدارية المؤقتة لنادي الحسين رئاسة لجنة كرة القدم إلى السيد عبد الملقب، الذي اختار بدوره فريق العمل، كما يلي: - عاصف حجازي، سليمان شرايري، حكم الرفاعي، مروان الروسان، موسى المغربي. * * * عاد المدرب المعروفان منير مصباح وهاني حتملة، نجما فريق نادي الحسين في عصره الذهبي، عادا لتولي مهام تدريب الفريق الأول للنادي، الذي امتازت عروضه بصورة مقلقة في الموسم الأخير. وبعد قبولهما بهذه المهمة، باشر الفريق استعداداته المكثفة لدخول غمار البطولات القادمة، بحثاً عن لقب قد يرضي به جماهيره، التواقه دوماً إلى أي لقب يدخل رحاب النادي. هذا، وقد تمت تسمية السيدين اسامة قاسم ومحمد السيلوي كمساعدين. والوجه الجديد في الجهاز، وهو

* كاظم وسمارة .. يقودان تدريبات الرمثا *

OO استعداداً للبطولات الكروية المحلية، ولبطولتي الاندية العربية والاسيوية أبطال الكاس، يخضع فريق نادي الرمثا، حامل كأس الأردن، لتدريبات مكثفة بقيادة المديرين، العراقي كاظم وسمارة، والوطني عبد المجيد سمارة، وذلك لتجديد رئيس الجهاز التدريبي «الكابتن» سعد حمزة، الذي يقوم حالياً بزيارة للعمل في العراق.

بطولة الشمال السلوية

OO تنظم لجنة الشمال لكرة السلة، المنبثقة عن الاتحاد الأردني لكرة السلة، بطولة رمضانية تنشيطية، للفرق الاندية والهيات الرسمية والاهلية في الشمال. وقد تم تشكيل أكثر من لجنة لتنظيم هذه البطولة .. هي: - اللجنة الفنية .. برئاسة الدكتور وليد المبرديني، وعضوية

* الضامن .. عدل عن قوار الاعترال *

OO نزولاً عند رغبة الجهاز التدريبي الجديد وأعضاء الفريق، وبعد خضوعه لعدة ضغوطات من زملائه وأصدقائه انصاع فريق الحسين، من خلال الحارس والناشئ الضامن القزالي الذي كان قد اتخذ

بين الشوطين اعداد : شاد طهوب

تفخيم البطان

لقاء بل الدوري وبطل الكاس في المحتفل موسم كرري جديد، تقليد يستحق فيه البطان الاحترام والتقدير ... خصوصاً .. وأن الهدف من هذا اللقاء خيري بحث، ولطابة احتفال ... ولذا لا بد من تكريم الفائز فيه بكأس تقديرياً ... فالأولى أن يعمل الكاس أسماً يثقف بالناسية. أما اعتباره بطوله بحد ذاتها وإنجازاً لرياً

التخطيط

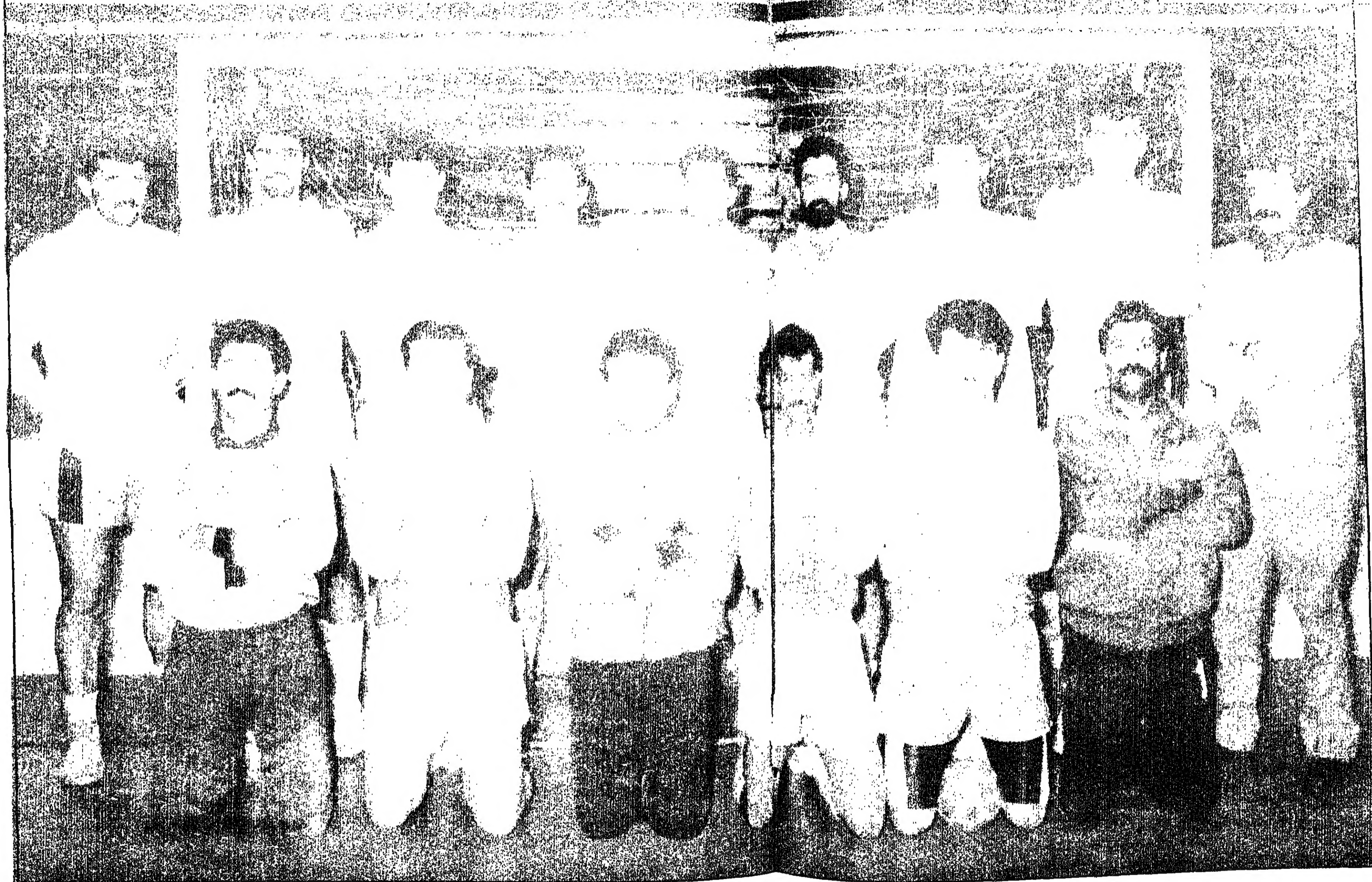
نخدم انفسنا يا سادة لو اعتقدنا ولو لوهلة ان بإمكاننا التخطيط لإعداد منتخب وطني مقدر ودايم الوجود. * * * الحساس مايليت ان يختلي فجأة بعد كل مشاركة ويختلي معه المنتخب ال جين. ننصح بتشكيل منتخب من العناصر الخيرة الجاهزة دون اعتبار للسن ولا غير ان تتقدمه ببعض صفات من اثبتت ثلوقاً ملحوظاً في تصفيات برشلونة، وشاركوا في تصفيات كأس العالم ١٩٩١ الديكمن قناعة غير ان خطواتنا محدودة في هذا المشوار وان هذه الخطوات ستبقى على حالها الى ان يقضي الله أمراً كان مفعولاً ١٩٩١



المنتخب الوطني يجب عدم التفریط به

« وجهة نظر »

لو كنا نملك حق فتح جائزة لأفضل حكم بالدوري لمحتاحنا للحكم الدول لدعم عمليات ... لا نعين به من نضج وبلوغ في فهم نص القانون وتطبيق روحه بدقة والتقدير ولو كنا نملك منح أكثر من جائزة ... لنختارها لفضل لحكامنا الدوليين من جيلوا المشارة الدولية حديثاً. * * * تلك قصور لا صلة لها، بالنوعية التي نأمل لعلنا ان يحققها الزميل العزيز محمد المعدي. لكن اعتبار المداخلات التي تحدث أثناء نقل المباريات على الهواء مباشرة من ستوديوهات التلفزيون من عمان وأربد رياضي على غرار برنامج مساء الخير ويونامج دليل المستهلك لخلق بذلك نقلة نوعية حضارية وديمقراطية معيرة



جلوساً من اليمين
صقر علي ، زاهر شخصير ، حسن بني هاني ، رائد زقيه ، مروان معبره ، هاجم
بني هاني .

وقوفاً من اليمين
المدرّب (صباحي عمر) واللاعبون باسم زهير ، معين الشريف ، حسن بني هاني ،
جمال فتح الله ، محمد ابو الليل ، ابراهيم البحيري ، بلال هياجنة (الكابتن) اسماعيل
حسن .

تطوير اللعبة لابد وأن يشمل كافة جوانبها * * هؤلاء هم أبطال دوري كرة اليد *



باسم زهير - ملاجعة - بلال هياجنة - جناح خطم - موفق فتح الله - احسن لاعب - موفق فتح الله - جمال فتح الله - زاهر شخشيخ

٥٥ اللاعبين الذين حققوا الفوز واحتفظوا بالبطولة لحراسة المرمى :-

باسم زهير :- ساعد امير طوله ١٩٢ سم عمره ٢٠ عام ما زال طالباً مشككته انه متسرع في بعض الاحيان بالاضافة لان مركزه هو نفس مركز زميله اسماعيل الشناوب الابرز لكن مواصفاته تؤهله لان يكون ضمن التشكيلة الاساسية شرط المواظبة على التدريب والتفديع بتعليمات المدرب.

بلال هياجنة :- جناح امير قدم مستوى رفيع يؤهله ليكون ضمن صفوف المنتخب لاعب على الطراز الحديث طوله ١٩٠ سم وعمره ٢٠ عام وعمله طالب.

موفق فتح الله (اللاعب الموتر) افضل لاعب كرة يد في الاردن لعام ٩١ ومن المتوقع ان يحتفظ بلقبه مرة ٢٢ عام طوله ١٧٠ اعزب ويدون عمل انه اللاعب السوبر لياقته البدنية العالية جداً تؤهله لاداء حركاته البهلوانية التي تطرب الجمهور وتثير الدرجات داهية بذكاء يعرف كيف يحدث الثغرات في دفاع الخصم سيكون العمود الفقري للفريق الثاني العربي خلال السنوات القادمة.

جمال فتح الله :- افضل لاعب دائرة في المملكة على رغم من بلوغه سن ٢٧ الا انه مازال يحتفظ

بالرشاقة واللياقة التي تؤهله للقيام بمهنة على خير وجهه هدف رئيس للفريق قدم اجمل مباراة له في هذا الدوري امام فريق عمان في مباراة الاياب متميز بالهجمات المروعة نظراً لكونه مختص بفعل الكرات من الخصم بشكل مع شقيقه موفق ثنائي مركب للفريق.

حسن بني هاني :- جناح امير عمره ٢٠ عام مكلف بالقوات المسلحة بات احد لاعبي الاساسية للفريق له مقدرة غريبة على الاختراق ومن اصعب الازعاج.

محمد ابو الليل :- جناح امير عمره ٢٠ سنة لو ينخل عن عصبيته لاصبح افضل جناح بالمملكة كثير الاحتياج على قرار الحكم او اقل اكثر من مرة امامه الفرصة للتطور اكثر.

بهاء فتح الله :- لاعب دائرة الشقيق الاصغر لجمال موفق على ما يبدو انه وريث شقيقه في هذا المركز عمره ١٩ عام افضل لاعب دائرة شاب في المملكة.

باسم نجم :- الحارس الاول طوله ١٩٠ سم ووزنه فوق ١٠٠ ك ما يميزه عن باقي حراس الاردن كان افضل حراس الدوري مع زميله ثائر غازي من نادي عمان.

٢٤ عام ومازال طالباً في تحصيله الجامعي وحالته الاجتماعية اعزب.

رائد زقبيبة :- الحارس الثاني بالفريق وحارس منتخب الشباب عمره ٢٠ عام ويتوقع له مستقبل باهر وهو متخصص برميات

الجزء نظراً لذكائه البدني حالت الاجتماعية اعزب ومازال طالباً.

اسماعيل حسن (رئيس الفريق) والمنتخب الوطني :- (هدف الفريق) مركزه ساعد امير وهو الضارب الخالي الرئيسي للفريق له عدة القاب منها الرجمة ، وهو الممرقة الحديبية عمره ٣٠ عام ومازال في اوج عطائه طوله ١٨٥ سم ووزنه ٧٨ ك متزوج وموظف في جامعة اليرموك.

ابراهيم البعيري :- مركزه صانع العاب العقل المكن للفريق وهو الشفعة التي تمتد ليستفيد الآخرين من نورها يعرف الكرات التي تناسب زملائه ويعد مازال في بداية الطريق وسيكون له شأن كبير في المستقبل عمره ١٩ عام وحالته الاجتماعية اعزب وما زال طالب.

حسن بني هاني :- مركزه في اللعب ساعد امير هدف من اطرار خاص كراته الماكرة دائماً تخضع الحراس مستواه ليس كما كان يفكر

ولعل لجانة اللاعبين في الحركات التكتيكية سواء من حيث السرعة في احداث التقاطعات او تبادل المراكز تجعل من السهل عليهم اختراق الدفاعات سواء من طريق الازعاج او النائرة بعد احداث الثغرات للظفرة وللمحوري في ذلك دور بارز إذ انه يكون المواجهة في هذه الحالة.

ما يميز العربي عن غيره هو سلاحه الفعال وهو الهجمات الخفيفة المضادة وهو في كثير من الاحيان يكون الاسلوب الانجع لحسم نتائج العربي ويجدو فيه بشكل واضح الشقيقتين موفق وجمال فتح الله.

معين الشريف :- جناح امير طالب في جامعة التكنولوجيا عمره ١٩ لم يختبر بالشكل المطلوب في الموسم الماضي.

زاهر الشخشيخ :- لاعب دائرة عمره ٢٠ عام طالب كلية مجتمع لم يختبر بالشكل المطلوب في الموسم الماضي.

فنيات العربي

يتميل الفريق الى تنفيذ الهجمات الهجومية بشكل افضل من ادارة الدفاع فهو يعتمد على قوة

الثلاثي اسماعيل حسن حسن بني هاني باسم زهير بالتسديدات البعيدة من خارج المنطقة ولي هذه الحالة وبالعامة يطبق للفريق اسلوب الهجوم الضاغط «برس».

الجزء نظراً لذكائه البدني حالت الاجتماعية اعزب ومازال طالباً.

اسماعيل حسن (رئيس الفريق) والمنتخب الوطني :- (هدف الفريق) مركزه ساعد امير وهو الضارب الخالي الرئيسي للفريق له عدة القاب منها الرجمة ، وهو الممرقة الحديبية عمره ٣٠ عام ومازال في اوج عطائه طوله ١٨٥ سم ووزنه ٧٨ ك متزوج وموظف في جامعة اليرموك.

ابراهيم البعيري :- مركزه صانع العاب العقل المكن للفريق وهو الشفعة التي تمتد ليستفيد الآخرين من نورها يعرف الكرات التي تناسب زملائه ويعد مازال في بداية الطريق وسيكون له شأن كبير في المستقبل عمره ١٩ عام وحالته الاجتماعية اعزب وما زال طالب.

حسن بني هاني :- مركزه في اللعب ساعد امير هدف من اطرار خاص كراته الماكرة دائماً تخضع الحراس مستواه ليس كما كان يفكر

يتميل الفريق الى تنفيذ الهجمات الهجومية بشكل افضل من ادارة الدفاع فهو يعتمد على قوة



رائد زقبيبة - حارس واحد



ابراهيم البعيري



حسن بني هاني



محمد ابو الليل



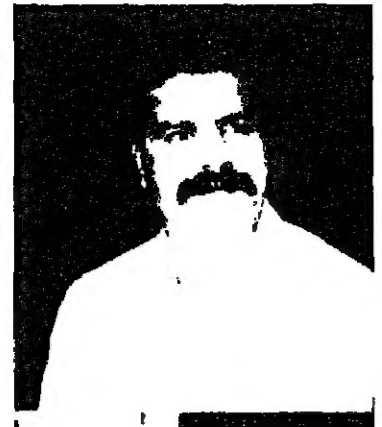
بهاء فتح الله

رجل المهمات، دحام عقيدات، حكم الموسم



انا غير محسوب على احد

لو اهد استحق الطرد لطردته



فيها.. في حين تظهر بعض الهفوات الصغيرة في لقاءات الفرق الضعيفة؟

لا فرق عندي بين مباراة كبيرة وأخرى صغيرة، فالعطاء والجهد واحد، وان اختلفت مستوى المباريات.. على ان للمباريات الكبرى طعم خاص، اما عن الهفوات فلمست ملاكاً، ولا امكك عصمة الانبياء، لانني بشر، معرض للخطأ.

هه لذي بعض الجماهير اعتقد بحرمانك.. مشر الحكام.. فمنهم من وكلات الجزاء احياناً؟

لا اعتقد بان بإمكان حكم ما التغاضي عن احتساب ركلة جزاء، او اي مخالفة أخرى.. اما الجماهير فتتمنى الفوز لفرقة وبعدها والفر من الاهداف، وبالكثير من الطرق الخيالية احياناً؟

اجتماع مع العميد فاروق بوظل الذي اسرنا الحكم عبدة الرجال هو افضل حكم اردني.. كان ذلك الموسم الماضي.. هل تأيد بوظل؟ وهل ترى بان مثلكم الكيفية لعودة، قد ندمتكم لتقديم افضل حالياً، ام ان هناك حكماً غير الرجل تقدمه عليك؟

اذا كان استاذنا العميد بوظل قد صرح بذلك فلا شك ان له عين



يزال على كتب نهائي الكاس

كل الاندية تتق بي

هه نبقى مع الامم.. مع لجنة الحكام المركزية بالتدريج.. كيف تراه؟ وماذا تطلب منها وانت احد ابطالها؟

هه هناك تطور واضح اصاب لجنة الحكام، وهذا وضع من خلال الخشاشات التي قامت بها، كاصدار النشرات، وطباعة القوانين الجديد بتحديثاته، وكذلك اصدار نماذج تدريبات اللياقة البدنية للتفدية اللياقة البدنية للحكام، واجراء الاختبارات بدينية للحكام في مختلف المناطق، هذا بالاضافة الى انه ولاول مرة تجري ثلاثة اختبارات لكل الحكام مضافة الى دورات الصقل.

هه وانت بداخل المستطيل الاخضر.. كيف تستعمل صلاحيات الرضا او الاستعجاب من الجمهور؟

الجمهور هو فاكهة الرياضة، ويوجب وثقافته الكروية، يصبح عاملاً هاماً في تطوير كرة القدم.. شخصياً اسعد بصيحات الفرح والسعادة، واحسن بانها تدفعني لتقديم الافضل، اما الاستعجاب فهذا اسلوب غير حضاري، اعتقد ان كل الحكام تقريبا قد تعلموا جيداً كيف يتفادون ابداء ردود فعل من حوله.

هه دحام عقيدات.. تشير ملاح وجهه وحركاته الى اللعب الجدية والصرامة، فهل هذه طبيعة ام تقصم لادارة المباريات فقط وما الفرق بين دحام داخل الملعب وخارجه؟

هه كنت ضابطاً في الجيش، وهذا اكسبني المزيد من الجدية والصرامة، حتى اصبحت طبيعة امارسها فطرياً.. اما داخل او خارج الملعب فدحام هو دحام لا فرق.. لي اصدقاء واحبائي في المنزل وفي الملعب ايضاً.. وتطبيقي للقانون لا مجاملة فيه، فلو ان ابني اخفا داخل الملعب واستحق الطرد، لاخرجت له البطاقة الحمراء فوراً.



يجري للعبة بين ميلاد ورائد

هه كانت الدقائق تعصر الوقت وتضي به سريعاً نحو الساعة الثالثة حيث لقاء الشين الصديقي (الروح واللباس).

هه كانت الام الركبة تتماشي بعد الاصابة في احدى التمرينات السابقة، التي اعتاد اجرائها حفاظاً على مستوى لياقته.

هه رايك ان يكون البعض قد فكر بي بهذه الطريقة، فانا غير محسوب على احد، ولا اكر ان نادياً واحداً تقدم بطلب عدم التحكيم له، بل ان العكس هو ما حصل، إذ

هه جرأت وشجاعته وديارته الراسعة بالقانون، كانت كافية لبعثة اللاعب رقم (٢) بعد الجمهور لأكلة العبة... ثم ليصبح بعدها نجماً، يزاحم اللاعبين في السيطرة على مكان الاضغان، حيث تفوز القلوب.

هه حكمتا الدولي دحام عقيدات، قدمته صالفة التي انتقلت اول صرخاتها عام ٨٧، حين أعلن بداية لقاء الرمثا مع العربي، ليتواصل بعدها سيل اصداها في كل لقاء رياضي متجدد.

هه لقد كان موسماً صعباً على الحكام، ظهرت العديد من الاخطاء المبركة، ومع ذلك تهاوس بعض القاد بانك كنت الافضل والامير بينهم..

هه اذا كانت هناك اخطاء فهي حتماً غير مقصودة، واذا حصلت فلا اعتقد بانها قد اشرت على نتيجة مباراة نهائياً.. اما ان كنت الافضل ام لا، فهذا ما يقرره القاد والجمهور، وفي النهاية يبقى الانسان ضعيفاً بحق نفسه.

هه لقد احسن الحكام فهم وتطبيق التعديلات الجديدة، وكذلك اللاعبين، ويعبر الوقت ومع مزيد من المباريات اظهر اللاعبون المزيد من الحرص في تجنبها.



اول من يدخل الملعب

هه لقد كان موسماً صعباً على الحكام، ظهرت العديد من الاخطاء المبركة، ومع ذلك تهاوس بعض القاد بانك كنت الافضل والامير بينهم..

اعداد باتر وردم

بطولات اندية أوروبا

النتائج غير حاسمة ، والرؤية ضبابية !

○ نجاح ايطالي باهر في كأس الاتحاد .

○ كأس الكؤوس : كأس الاتحاد الأوروبي :

أكد فريق جنوى الإيطالي بما لا يدع أي مجال للشك أن فريق ليبربول الهاللي لا يبت باي صلة إلى الفريق الذي حقق الانجازات الكبيرة في السبعينيات والثمانينات ضمن البطولات الأوروبية . فقد استعاد ليبربول أمام منافسه الذي لا يملك أي سجل أوروبي لخسر ٢/٠ مع الدائرة : لفريق جنوى سيبلر على مباريات المباراة التي أقيمت على أرضه وبين جمهوره ، شكل تام ونصف مومي الحارس مالك هوبر ، واول من الهجمات المستعجلة وكان من حظ ليبربول أن حارسه كان في ذروة حركته ففتح مديرة أهداف تاريخية .

الهدف الاول لجنوى احزوه الطاهر الابن جرولين بضره رأس في الدقيقة ٣٩ . ويلي ليبربول صامداً ومحتفلاً بنتيجة مقبولة حتى الدقيقة الأخيرة . حيث ارتكب ستيف نيكول خطأ ضد المهاجم الإيطالي روتولو على حدود منطقة الجراء . وهكذا كان . فاند جلد برانتر

وضعت الفرق المرشحة في هذه البطولة نفسها في مواقف صعبة . حيث لم تستطع أي منها أن تحقق نتيجة مسمكة للقاءات العنوة التي ينتشر أن تكون تاريخية . لفريق انشكي مديري المرحع الاول وجد نفسه مهزوماً على أرضه وبين جمهوره أمام بروج البلجيكي المتواضع ٢/٠ مع بقاء نصف ساعة فقط على النهاية . فانتفض انشكي مدبره بعدد وسجل ثلاثة اهداف بواسطة شروستر وروداكس وفورسي إلا أن الفوز هذا يخضع مدبره في موقف صعب في لقاء العودة حيث يتوجب عليه ألا يخسر باي غارل حتى لا يورع البطولة . فاعادارل هو منقذه الوحيد . وكذلك الفوز ان أمكن . ونفس الوضع الذي تعرض له انشكي مدبره واجهه فريق ليدز بريمن الألماني الذي استضاف جبالا تاساراي التركي الفعور فوجد نفسه خاسراً بهدف مقابل ٧ : ١ إلى ما قبل النهاية ١١ دقيقة حيث احز هدفين وخرج بارز متواضع ١ - ٢ يجله في ظل دام في لقاء العودة الذي سيخام في اسطنبول أمام الجمهور



○ داريو باتشيلي اعاد ايتسمامة النجم الامير

لم يحسم شيء بعد

هكذا يمكن تلخيص نتائج مباريات الاربعة الماضية في بطولات الاندية الأوروبية ، حيث انه وباستثناء برشلونه في كأس الابطال ، ويتورينو وجنوى في كأس الاتحاد ، لم تستطع اغلب الفرق أن تحسم نتائج مواجهاتها الحامية التي كانت نتائجها زيادة في غموض مباريات الرد التي ستقام الاربعة القادمة ، مما يزيد من الترقب والانتظار لهذه المباريات

كأس الابطال :

● خلا برشلونه الاسباني خطوة عملاقة نحو بلوغ المباراة النهائية . وذلك اثر لوزه الصريح على دينامو كييف في العاصمة الأوكرانية واثبت برشلونه مرة أخرى بأنه الرشح الاول لحمل اللقب هذا الموسم . وجاء اداه برشلونه متوازناً وثابتاً حيث لعب الفريق بجراحة وثقة أمام دينامو كييف الذي لم يعد إلا شيئاً لفريق السبعينات ومتنصف الثمانينات . لم يستطع مقاومة سلطات برشلونه على رسط اللقب فسجل الهدف الاول وتبعه الهدف الثاني خريستو ستوكوف بالهدف الثاني والامن للشتينتين

وما زاد من أهمية فوز برشلونه ان المباراة الثانية في هذه المجموعة والتي جمعت بلفيكا البرتغالي وسيبارتا براغ التشيكي في لشبونة انتهت بالتعادل ١/١ . فباتت هذه النتيجة تقريباً آمال بلفيكا والتي كانت كثيراً طروحات سيبارتا براغ الذي يتل حالياً المركز الثاني ببارق تطلعين عن برشلونه . مع بقاء 3 مباريات لكل فريق .

تالوق النجم الاحمر

ول المجموعة الأولى تمكن فريق رستار اليوغسلافي (الصربي) من إحياء لمرس شافله التشناني الذي بعد فوزه القاري للصعب على باثانياتكوس اليوناني في العاصمة أثينا التي احتشدت في ملعبها الآلاف ستنون ألف مشاهد لوجرا بلوفهم يخض صريعاً أمام داركي باتشيلي هدف أوروبا الاول الذي دك الرمس اليوناني يودين جميلين أكد بهما عودة فريقه لصدارة المجموعة ويانه لمرس الرهان على الصراع مرة أخرى بالرغم من أنه مغرور من اللعب في أرضه نظراً لعمود الارض الاعنية في يوغسلافيا .

صعود رستار لصدارة المجموعة الأول قلبه ستوكوس سامبدوريا منها . حيث تعرض البيلان لخسارة مفاجئة أمام اندرلخت البلجيكي في بروكسل . وبالرغم من أن سامبدوريا تقدم مرتين بواسطة هدافه المشهور جان لوكا ايالي ١/٠ و١/٢ في امان لاعب الوسط البلجيكي لوك تيليز صاحب الشكاف الباقية سجل هدفين حقق بهما الفوز الشير وجبل فريقه أيضاً يدخل دائرة التالوق على الصعود للنهاية ، حيث يتوقع أن يتقدم الصراع بين لاثلاثي رستار وسامبدوريا واندرلخت في الهولت الثلاث المقبلة .

ترتيب المجموعة الأولى بابطال الدوري

ت	الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	نقط
١	رد ستار	٣	٢	-	١	٥	٤	٤
٢	سامبدوريا	٣	١	١	١	٤	٣	٣
٣	اندرلخت	٣	١	١	١	٥	٣	٣
٤	بانا تيناكوس	٣	-	١	٢	-	٢	٢

ترتيب المجموعة الثانية بابطال الدوري

ت	الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	نقط
١	برشلونه	٣	٢	-	١	٥	٢	٥
٢	سبارتا براج	٣	١	١	١	٦	٦	٣
٣	بلفيكا	٣	-	٢	١	١	٢	٢
٤	دينامو كييف	٣	١	-	٢	٢	٤	٢

○ مواقف محرجة للكبار في كأس الكؤوس .

ليفربول بقيادة صاروخية استرلت في خلق الشبكه ممتعة فوفاً صريعاً لجنوى اما ليبربول فهو بحاجة للوز ٢/٠ على الاقل في لقاء العودة . ومع أن ليبربول هزم ارسر ٢/٠ بنفس الظروف في الدور الثاني فإن دفاع جنوى احرى ، وإذا تمكن ليبربول بتشكيلاته المتواضعة التي تخلو من بارنز وراش وويلان من تحقيق الفوز المطلوب ضد جنوى فإن هذا يعتبر انجازاً لا يقل عن احرازه للبطولة بعد ذاتها !

التالى الايطالي لم يتحضر على جنوى فلفق لها هو تورينيو يعود من العاصمة النمركية كورنيجان بلوز كبر على فريق كورنيجان ١٩٠٢ صاحب الفحاجات للصاعقة حيث سجل كاراجراندي الجرازيل وويليكاتو هدفين تورينيو الذي ضمن بكل تأكيد صعوده في نصف النهائي .

وكذلك يبدو ريال مدريد مرتاحاً بالتعادل ١ - ١ الذي حققه في ملعب سينغا اوموكو التشيكي بفضل هدف فزاندي هيو ولا يبدو أنه سيتأثر بطرد مدافعين له وبإيهامه عن مباراة العودة في مدريد التي ينتظر جمهور ريال مدريد أن يحسمه فريقهم بارتياح .

واخيراً فقد انتهت لقاء جانت البلجيكي وايكس الهولندي والتعادل السلبي في بلجيكا مما يضع اياكس الفريق في موقف حسن في لقاء العودة بالعاصمة الهولندية .

التركي الخمس والمتعطل لتسحق الانجازات التي طامها تاتاريا اليها - ويمكن تشبيه نتائج جبالا تاساراي التركي في كأس الكؤوس الأوروبية بانجازات الودا في كأس الكؤوس الاسبانية من حيث حجم المواجهة والاعكانات القاتلة وحماس وتعطش الجمهور .

وإذا تمكن ليبربول بتشكيلاته المتواضعة التي تخلو من بارنز وراش وويلان من تحقيق الفوز المطلوب ضد جنوى فإن هذا يعتبر انجازاً لا يقل عن احرازه للبطولة بعد ذاتها !

التالى الايطالي لم يتحضر على جنوى فلفق لها هو تورينيو يعود من العاصمة النمركية كورنيجان بلوز كبر على فريق كورنيجان ١٩٠٢ صاحب الفحاجات للصاعقة حيث سجل كاراجراندي الجرازيل وويليكاتو هدفين تورينيو الذي ضمن بكل تأكيد صعوده في نصف النهائي .

وكذلك يبدو ريال مدريد مرتاحاً بالتعادل ١ - ١ الذي حققه في ملعب سينغا اوموكو التشيكي بفضل هدف فزاندي هيو ولا يبدو أنه سيتأثر بطرد مدافعين له وبإيهامه عن مباراة العودة في مدريد التي ينتظر جمهور ريال مدريد أن يحسمه فريقهم بارتياح .

واخيراً فقد انتهت لقاء جانت البلجيكي وايكس الهولندي والتعادل السلبي في بلجيكا مما يضع اياكس الفريق في موقف حسن في لقاء العودة بالعاصمة الهولندية .

التركي الخمس والمتعطل لتسحق الانجازات التي طامها تاتاريا اليها - ويمكن تشبيه نتائج جبالا تاساراي التركي في كأس الكؤوس الأوروبية بانجازات الودا في كأس الكؤوس الاسبانية من حيث حجم المواجهة والاعكانات القاتلة وحماس وتعطش الجمهور .

وإذا تمكن ليبربول بتشكيلاته المتواضعة التي تخلو من بارنز وراش وويلان من تحقيق الفوز المطلوب ضد جنوى فإن هذا يعتبر انجازاً لا يقل عن احرازه للبطولة بعد ذاتها !

التالى الايطالي لم يتحضر على جنوى فلفق لها هو تورينيو يعود من العاصمة النمركية كورنيجان بلوز كبر على فريق كورنيجان ١٩٠٢ صاحب الفحاجات للصاعقة حيث سجل كاراجراندي الجرازيل وويليكاتو هدفين تورينيو الذي ضمن بكل تأكيد صعوده في نصف النهائي .

وكذلك يبدو ريال مدريد مرتاحاً بالتعادل ١ - ١ الذي حققه في ملعب سينغا اوموكو التشيكي بفضل هدف فزاندي هيو ولا يبدو أنه سيتأثر بطرد مدافعين له وبإيهامه عن مباراة العودة في مدريد التي ينتظر جمهور ريال مدريد أن يحسمه فريقهم بارتياح .

واخيراً فقد انتهت لقاء جانت البلجيكي وايكس الهولندي والتعادل السلبي في بلجيكا مما يضع اياكس الفريق في موقف حسن في لقاء العودة بالعاصمة الهولندية .

الامير فيصل مصمم على تغيير الاتحاد الاسيوي .



الامير فيصل بن فهد

المره الثالثة التي يهاجم بها الامير فيصل بن فهد الاتحاد الاسيوي ورئيسه واثبت حزمه وسكينة بين

واصل الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم حملة المطالبة بضرورة تغيير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مؤكداً على ضرورة تعريب هذا الاتحاد خاصة وأن الفرق العربية اثبتت تفوقها على المستوى الاسيوي لفريقان عربيان تأهلا لبرشلونه هما منتخب قطر والكويت وكأس امم اسيا يحصله المنتخب السعودي لكرة وممثلاً اسيا في بطولة كأس العالم للناشئين كانا منتخباً قطر والامارات وكذلك بالنسبة للشباب حيث مثل اسيا سوريا وكوريا وكذلك بطولة لندية اسيا كانت من نصيب الهلال السعودي .

جاء ذلك في استقبال الامير فيصل لرؤوسه وفود بطولة مجلس التعاون الخليجي للناشئين بالرياض وهذه

الدوري السعودي

الأهلي والشباب يتأهلان والهلال والفجر ينتظران

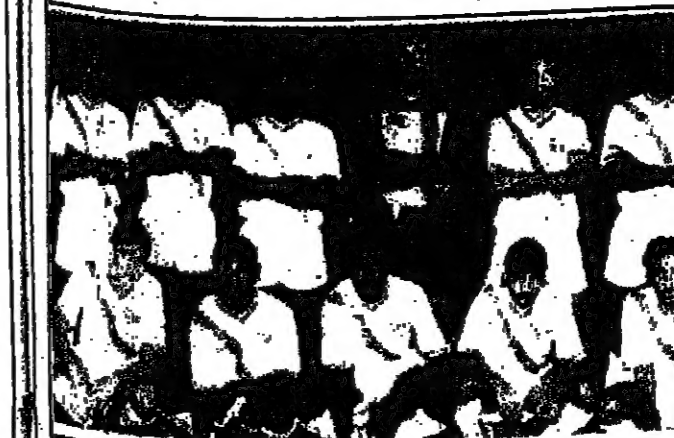
فالتصير له (٩) مباراة أمام لا من الاتحاد والهلال واحد (مرتين) والاتفاق والشباب الوحدة (مرة واحدة) .

والهلال (٤) مباراة أمام كل من النصر (مرتين) والرياض والاتفاق .

وهذا وقد هبط رسمياً فريق الدرجة الأولى ، وتعادال للنادية النهضة واحد إلى مصاف فريق الذي يحتل المركز الثاني ببارق تطلعين عن برشلونه . مع بقاء 3 مباريات لكل فريق .

انتهت المرحلة التمهيدية من الدوري السعودي ، بفوز الأهلي جيدة على الطائي من حائل بهدف نظيف ، أهله لاحتلال مركز الصدارة ، وضمن له الانتقال إلى الدوري الرابعية . يرافقه اليها فريق الشباب حامل اللقب ، والذي احتل المركز الثاني في الترتيب ، رغم خسارته أمام الوحدة من مكة المكرمة بهدف . وكذلك الأمر بالنسبة لفريق الاتفاق الذي تعادل سلبياً في الدمام أمام فريق النهضة .

وتبدو فرصة تعمي العاصمة ، الهلال والنصر ساستح للتعادل في الدورة الرابعية ، إذ أن لكل منهما العديد من المباريات للوجلة ، نتيجة اشتراكهما في بطولتي الأندية الاسيوية .



● اهل جدة ... في الطريق إلى صعيدية لحيات

الدوري المصري

الزمالك في الصدارة ، رغم الخسارة أمام الأهلي



● محمد رمضان - الهلال
● هادي في مباراة موسم

استمر في صدارة الثلاثة برصيد (١٩) نقطة ، يليه فريق للحلة برصيد (١٨) نقطة ، إثر تعادله سلبياً مع فريق القناة ، ويأتي فريق النادي المصري من بور سعيد في المركز الثالث برصيد (١٦) نقطة بعد أن تعادل سلبياً هو الآخر مع فريق المقاولين ، أما فرق الالبي فقد احتل المركز الرابع برصيد (١٥) نقطة إثر تعادله سلبياً مع الترسانة ، ويحتل الأهلي والاسماعيلي المركز الخامس في الترتيب برصيد (١٤) نقطة لكل منهما ، بعد تعادل الاسماعيلي مع فريق دمهور (١ - ١) .

في باقي المباريات : - فازت السكة الحديد على المريخ (٣ - ٠) والاتحاد السكندري على المنصورة (١ - ٠) صفر

في ختام مباريات مرحلة الذهاب من الدوري الكروي في مصر ، تقابل النديان التقليديان ، الأهلي والزمالك ، في اللقاء رقم (٦٩) في المسابقة ، الذي جاء فاتراً على غير العادة ، وخالياً من الإثارة ، واقتلعت جماهير الأهلي عن متابعته ، كون فريقها المفضل قد تراجعت نتائجه بصورة غريبة هذا الموسم . وقد اسفرت المباراة عن فوز الأهلي ، لعل عكس ما هو متوقع ، ويهدف احززه محمد رمضان برأسه في بداية الشوط الثاني . حيث أخطأ الحارس الزملاوي حسين السيد في التصدي لكرة الضعيفة فسكنت أرضية في الزاوية .

ورغم هذه الخسارة ، وهي الوحيدة للزمالك في الدوري ، فإنه

دبي نجحت باحتضان بطولة المدن الآسيوية



يحيى الشهران نصف دولي

الاتحاد الدولي للشطرنج وسلطان السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة والسيد / علي الدباني رئيس اللجنة المنظمة رئيس الاتحاد العربي للشطرنج .

بطولتان في واحدة

وكالمادة نقد القيمة في الأيام الاربعة الاول بطولة الشطرنج السريع وشارك بها ٣٣ فريقاً لعبوا ٩ جولات حسب النظام السويسري مدة كل جولة ساعة واحدة فقط .

فيما بدأت بعدما مباشرة بطولة الشطرنج التقليدي بمشاركة ٣٧ فريقاً لعبوا ٩ جولات حسب النظام السويسري مدة كل جولة ٦ ساعات قابلة للتأجيل ملحق النتائج الكاملة للبطولتين

كتب محمد معالي - احتضمت بطولة المدن الآسيوية التاسعة للشطرنج والتي اقيمت في مدينة دبي بالامارات العربية المتحدة الشهر الماضي وشارك فيها سبعة وثلاثون فريقاً يمثلون عشرون دولة اسويه في هذه البطولة والتي تحققت مدينة دبي للمرة الثانية على التوالي ومن بينها الأردن

ترتيبات انيقة وكعادتنا مثل هذه البطولات الكبيرة فقد ولدت اللجنة المنظمة التي شكلت هذه الغاية كل اسباب الراحة والاهتمام لكافة المشاركين وحظيت البطولة في حفل الافتتاح والحام رعاية الشيخ مكتوم راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ويخضرو الشيخ بلي مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية وقطرأسو كاميرواس - رئيس

اللاعب المكروه ...

هل يحقق مجد ليفربول ؟



مايك توماس ... يلعب في ليفربول

عندما أعلن جريم سوتس مدرب ليفربول عن اسم اللاعب الذي اشتره اواخر كانون اول الماضي، انتعشت الاسماء عجباً ... وطن الكثيرين بأنه مزج ! اذ ان جيمس ليفربول كانت على استعداد لاستقبال اي لاعب جديد ... الا هو، فهي لم تنس بعد ٨٩ - ٨٨ في نهائي الدوري موسم ٨٩ - ٨٨ انذاك استقبل ليفربول ايرستال ليفر بامباراة الفاصلة على بطولة الدوري وبعد ١١ مباراة مرهقة في الموسم الطويل كانت هذه المباراة هي الحاسمة وكان يمني ليفربول التعادل او الهزيمة بطارق هدف احد لاعبي ليفربول، اما ايرستال كان يمين ان يهزم بلطافة هدفين حتى يحزن البطولة ... بلطافة الاهداف ! واستمرت المباراة بين كروفر ... وسجل ايرستال هدفاً مع بداية الشوط الثاني ... والشهيد المباراة واتساع الفريزبان ... ايرستال عديداً حتى جاءت الدقيقة الأخيرة وفيها انكسرت لاعبي مايك توماس من عقلة وسجل الهدف الثاني لليفربول ووسط جمهوره خسر ليفربول البطولة في الدقيقة الأخيرة من موسم اسمر تسعة أشهر بسبب هذا

اللاعب !
وما هو سوتس يعلن بكرة ان مايك توماس هذا وقع عقداً لليفربول مع ليفربول، بعد سنتين ٧٠ أشهر من هدله القاتل بصرى الفريق الذي يلعب له الآن !
الا ان جيمس ليفربول مع ذلك تأمل ان يكون مجرى توماس هو الشارة التي ستعطي مجد ليفربول من جديد . وذلك بسبب تشابة قصة توماس مع ليفربول وبعد ١١ مباراة مرهقة في الموسم ١٩٧٨ - ١٩٧٩ ظهر ناشئه حديد في خط وسط ايرستال وفي المباراة الحاسمة ضد توتنهام هوسبر في ملعب توتنهام . كان ايرستال بحاجة للوز صريح يتفوق على ليفربول تاتيد ويضمن لقب الدوري . وبعد سنتين من هذه المباراة انتقل راي كينيدي الى نادي ليفربول وبدأ معه الحبة الذهبية لهذا الفريق في السبعينات واتساع الفريزبان وخلال السنوات الثمانية التي امضاها مع ليفربول فاز كينيدي بطولة الدوري ٥ مرات وبكأس اوروبا للافطال ٣ مرات ومرة واحدة بكأس الحليب وكأس الاتحاد الاوربي وكأس السوبر الاوربي و ٤ مرات بالدرع نفسه .

منوعات عالمية

بوبي روبسون : يا أنا ، يا هو

المدرب السابق للمنتخب الانجليزي بوبي روبسون الذي يربى نادي ايردرفول الهولندي حالياً ، ضاق ذرعاً بنجمه البرازيلي روماريو غاري مشاكس - والذي يتدخل كثيراً في شؤون التدريب ، ولا يتفق مع روبسون في اي نقطة يلزمها . روبسون اخذ بالجمهوره فخله وفضل التمسك بلامية السوهور روماريو - فهل ينفذ روبسون وعيده ؟

رقم قياسي غير مرغوب به :

بهزيمته على أرضه امام ليفرز ٣/١ في الاسبوع الثلاثين للدوري الانجليزي ، اصبح عبد الهزائم التي تلقاها توتنهام على أرضه ١١ هزيمة هائله موسم ، وهذا رقم قياسي في تاريخ النادي ، والموسم لم ينته بعد التوتنهام سيصبح في خير كان عندما يتركه جاري لينكر ويتجه لليفان ، فاما ثقله الحقائق !

فريقان بلا شعبية :

سجلت مباراة ويمبلدون وتوتس كاوتني في الدوري الانجليزي الاسبوع الماضي حضوراً جماهيرياً اقل من ٥ آلاف مشاهد ... وهذا هو الاعم من الجمهور يحضر مباراة في الدرجة الاولى في الدوري الانجليزي منذ الحرب العالمية الثانية !!

لقطة الاسبوع



تعرض مرمى نادي ليفربول لعدة اهداف هذا الموسم على غير العادة ، وهنا نؤكد السبب وراء دخول الاهداف ... بهذه الصورة الفريدة من نوعها لحارس ليفربول بروس جروبيلا ، الذي قطعاً سيجد صعوبة بالغة في اسكالكات بهذا الاسلوب الجديد !!

اسباب تاريخية

ليدز هو بطل الدوري الانجليزي !



٥ في شامبان ... مهاجم ليدز وهداف الدوري

هذا خبر سيء لعشاق فريق مانشستر يونايتد ، فليفربول ان يتمكن هذا الموسم ان يحقق الفوز ببطولة الدوري الانجليزي للمرة الاولى منذ ٢٥ عاماً ، وهذا ما اعلمته احدى اشهر الجلات الانجليزية المتخصصة بكرة القدم ، ولم يكن السبب برأي المجلة سبباً فنياً يتعلق بفكرات الفريقين ولا لياقتهم البدنية ولا جداول مبارياتهم المقبلة ... وإنما لسبب تاريخي احصائي . وهو انه في خلال السنوات العشر الماضية كان بطل الدوري الانجليزي يحتل المركز الاول في مطلع شهر شباط .

ولم يشذ عن القاعدة الا ليفربول عام ١٩٨٦ حيث جاء رابعاً في شهر شباط ، وفاز بالبطولة في النهاية . وفي شباط الماضي جاء ليدز في المركز الاول بينما احتل يونايتد المركز الثاني ... ما يؤكد حسب رأي المجلة - ان الدوري لهذا العام سيكون من نصيب ليدز يونايتد الذي صعد للدرجة الاولى في بداية الموسم الماضي وجاء رابعاً قبل ان يبدأ حملته الكبيرة للفوز بالبطولة هذا الموسم .

وفي نهاية السنينيات واولئك السبعينات كان ليدز يونايتد هو الفريق السوبر في الكرة الانجليزية وقد ضم عمالقة الكرة الانجليزية والاسكتلندية جيمي شاترلتون وبيرت لورير وبيلي بريمر والي كلاكز بقيادة المدرب العظيم دون ريفي ، حيث حقق الفريق عام ١٩٧٣ رقماً قياسياً لظف ٢٩ مباراة دون هزيمة في الموسم الذي فاز فيه ببطولة الدوري هذا الرقم القياسي

عادله ليفربول عام ١٩٨٨ ، الفريق الحالي لليدز يونايتد يضم تشكيلة فذة من اللاعبين الانجليز والاسكتلنديين وهو صاحب الاله الاجمل في دوري هذا العام ، حيث يضم حارس ايرستال السابق جون

فرنسا المشاهير اريك كانتونا حيث ابل بلاء حسناً في مبارياته التي خاضها حتى الآن ... يعيب ليدز يونايتد تذبذب المستوى واضاعة الاهداف السهلة وسوء الحظ الذي يصيبه في المباريات الحاسمة ، مثل خسارته امام مانشستر يونايتد في كأس انجلترا حيث امتلك ليدز هو الذي فاز بالسنهية .

لوكيش . وفي الدلائل الفلهر الايمن ميل ستيرواند وتوني دوريجو النجم الدولي وكريس فيركلاف وكريستن وايسن . وخط الوسط بقوده السكتلندي الخضر جوردون سترخان ونجم انجلترا الشاب ديليد باتي وزميله الدولي السابق ستيف هوج ، بالإضافة للجنح جاري سيد . في الهجوم هناك المهاجم الانجليزي رقم ٢ - بعد لينكر - وهو لي تشامبان يعاونه الجناح الايمن جاري ماكاستر ولاعب ساوثهامبتون السابق روني والاس ... وانضم اخيراً الى هذه التشكيلة الكبيرة نجم

مانشستر يونايتد	ليدز
٩٢-٣-١١ مانشستر يونايتد - مانشستر سيتي	٩٢-٣-١١ كوينز بارك رينجرز
٩٢-٣-٤١ شيفلد يونايتد - مانشستر يونايتد	ليدز
٩٢-٣-٢١ مانشستر يونايتد - ويلمبلدون	٩٢-٣-٤١ ليدز - ويلمبلدون
٩٢-٣-٢٨ ب. ب. مانشستر يونايتد	٩٢-٣-٢١ ايرستال - ليدز
٩٢-٤-٤ نوتشام - مانشستر يونايتد	٩٢-٣-٢٨ ليدز - وست هام
٩٢-٤-١١ مانشستر يونايتد - ساوثهامبتون	٩٢-٤-٤ مانشستر سيتي - ليدز
٩٢-٤-١٨ اوتون - مانشستر يونايتد	٩٢-٤-١١ ليدز - تشلسي
٩٢-٤-٢٠ مانشستر يونايتد - توتنهام	٩٢-٤-١٨ ليفربول - ليدز
٩٢-٤-٥٢ ليفربول - مانشستر يونايتد	٩٢-٤-٢١ ليدز - كوفرتري
٩٢-٤-٢٢ مانشستر يونايتد - توتنهام	٩٢-٤-٥٢ شيفلد يونايتد - ليدز
وست هام - مانشستر يونايتد (لم تحدد بعد) .	٩٢-٥-٢ ليدز - كرنتري

بين برشلونه ومريد ...

لا مكان لذوي القلوب الضعيفة !



٥ جيري مور ... مفكر برشلونه

انتصارات مفعنة ضد فرق صعبة خارج أرضه بينما يجد ريبال مدريد صعوبة في تحقيق الفوز في أرضه ، المرافقات لصالح برشلونه اذا استمر مستواه بالتقدم المضطرب الا ان الشيء الثالث هو ان الصراع هذه السنة رهيب وصعب بين الملاطين ، وان يتفوق الا صاحب الهدهد والحيات في حرب الاعصاب بين المدربين والجمهور قبل ان تكون تقالفاً على أرض الملعب !!

ابجديات الكرة . اما ميتشيل جونزاليس جونزاليس وفرناندو ميرو فقد اصبحا نمبراً الى لاعبي وسط من امدان الاول ، وكذلك تالو لاعبيون جدد مثل لورن والونسو وارجون ... وعندما انتصف شهر كانون الماضي كان ريال مدريد قد حقق فارق ٦ فاف على قمة الدوري الاسباني ... مما اوحى لحلم المراقبين بان الموسم قد انتهى بالفعل لصالح المدربين .

في هذا الوقت كان برشلونه يستعيد نجومه المصابين كويان ولادروب وستويشكوف كما اثبت الهولندي جيري مور وجويكوتشيا وبيجورستيان وباكرو واليكساندر واندو ... فبدأ الفريق الكاتالوني بحصد النقاط تباطؤاً وارتفع خطه الياني بشكل غريب وكان القائم المشترك في معظم الانتصارات هو الدائماتي مايكل لاودروب الذي تحول الى رأس حربة قناص وبدأ بتقديم صورة عن مستواه الحقيقي الذي وصل ذروته في كأس العالم ٨٦ .

قصة الدوري الاسباني هي دائماً سباق بين فرسين وهما برشلونه وريال مدريد ... وفي السنوات الثمانية الاخرى سيطر الفريقان على اللقب : ست بطولات لريال مدريد وبتولتين لبرشلونه وقد تعادل الفريقان في لقاؤهما الأخير ١/١

بداية مهزوزة برشلونه بطل الدوري السابق بدأ بداية مهزوزة ، حيث تعرض الفريق لعدة اصابات لنجومه بالإضافة الى تراجع مستواه فتراجم توتنيه الى ذيل القائمة في الاسابيع الاولى ! وعلى العكس منه كان ريال مدريد ، حيث قادته اليوغسلافي روبرت بروسيسكي الى انتصارات ساحقة مكنته من تسجيل رقم قياسي بتسجيل تسعة انتصارات متتالية . بالإضافة الى قدرة هجومية لافتة ... حيث بدأ وكان نجمه اميليو بوتراجييلو قد نفض غبار اربع سنوات من المستوى المتواضع ليعيد للشباب والدقة لمزوات الهجومية كما ان الروماني جوجي هاجي تالو بشكل مثير بعد الموسم الماضي الذي ظهر فيه وكأنه لا زال يتعلم

لان الملاحظ في السنوات السابقة كان ان احدهما يحزن البطولة في كل انتصار للآخر من الفريق الآخر ... فعندما يكون ريال برشلونه في فترة انتقالية ، والعكس صحيح ! الا ان هذا الموسم يوفر لنا غير مبهمة . لكل الطرفين يتواجهان في صراع ضار ، حيث ان الفارق بينهما هو ثقة واحدة لصالح ريال مدريد وقبل انتهاء البطولة بـ ١٣ اسبوعاً تبدو الاشهر الثلاثة تارية لتحديد البطل بين ملين الملاطين . وبالرغم من ان الفريقين قد تقاعداً حالياً على قمة الدوري فان لفظ البياني لهما كان مختلفاً تماماً !

تراجع ريال مدريد

ومقابل تقدم برشلونه تراجع ريال مدريد ، وبدأ بتلقي الخسارة تباطؤاً حتى بلغت ٥ هزائم في ٨ مباريات اضاعاف الفارق بينه وبين برشلونه تدريجياً ليصل الى نقطة واحدة فقط قابلة لان يتم تجاوزها في اية لحظة !

مستوى برشلونه حالياً يلقو ريال مدريد بعدة نواحي ، فهو يحقق



مسرحية عاش جلعاش عاش عرض متميز ... وجمهور قليل !

بعد عودتها من مهرجان بغداد مودعة بنظرات الاعجاب ، وغاسلة مع شقيقاتها (ليلة مصرع جيفارا) (فنس بن شعفاط) اثم الاعمال الدرامية والمسرحية الهابطة ... عاودت (عاش جلعاش عاش) عروضها لتعيد الالق الذي خبا مع العواصف الثلجية لخشب مسرح المركز الثقافي الملكي ، ماذا في العرض الذي كتب النص السينوغرافي له واخرجه نادر عمران وادته بتميز فرقة الفوانيس ، هذه وقلة سريعة ... نقرأ)

أسود أسود

(الكل منذور للفناء) (كل شيء كان سودا ... وسودا سوف يكون) (إن السواد هو اللون الأكثر حدة والذي استخدم في الظلال والملايس والديكور وحتى الاضاءة ... بشكل مكثف احسن المتفرج معه بانه احد الشخصيات بل ابرزها ... كيف ؟ نادر عمران بدأ من خلال طرحه للمحتمية جلعاش وشمشون دليقة فزنزعة تشاؤمية ربما املتأ عليه الظلال القاتمة التي خلفته الحرب الاخيرة وراثتها)

الجمهور ... قليل

... ربما لانها مسرحية تجريبية فعل المرء ان يكون حذراً حين يشاهدها أولاً ويحاول الاستمتاع بها ثانياً ... لهذا كان لا بد من الموسيقى التي وفك اطمحوها لها المميز عامر ماضي بالحنان الراقية والمستلزمة من افان ثرائية تسالط طرح مقولة تقرب المعنى للجمهور القليل الذي يشترط فيه مستوى عال من الثقافة ومراجعة دقيقة لاحداث التاريخ ورؤية محصنة للاحداث المعاصرة ... تخلص المسرحية اي التحريض ... تحريض الانسان حتى يكون أكثر حرصاً في اختيار رؤسائه ... فالكمل يجب ان يكونوا اقوياء لان ليس في الارض متسع للضعفاء ... لكن القوة المطلوبة في القادة فقط ان يكونوا من لحم ودم ... بل واكثر انسانية لتحقيق العدل بمعزل عن تدخل الالهة أو قوى الشر الخفية !!

الحكاية

نبداً مع هيهات (بشر: هوري) المعادل الموسوعي للعرض والذي ليس اكثر من اسطورة) للمستحيل ... الخيط الفاصل بين التنقذات هيهات هيهات ان تنقذ ... يحاول هيهات ان يستغل سلطته في تلبية مطالب اولاده الثلاث شوشان (محتسب عارف) - رمز القوة والاحتياط - وهاجوش (عامر خفيش - ميزان العدل والحب - واخيراً الابن الاصفر (مدلول) مهنت الحسيني - الذي لا يصادف الا النساء والخمر (رمز الخليجي) كيف لعائلة الحياة هذه ان تنفق وتتألف ؟ وكيف لهاجوش ان يوفق بين طمع شوشان وهامشية مدلول ؟

إما العراف (محتسب عارف ودليقة (نادرة عمران) - فالأول يرمز للتحلل والجهل للقوى الخفية في التفسير والاخر يقع على عاتقها فرش ورود الحب في طريق العدل والسلام .

تلك هي اللوحة الأولى التي كان لايزر رواتها (حكيم حرب) دوراً مؤثراً في كشف ضبابية الاحداث قبل ان يحول الى (انكيدر) وحش القيان الذي روضته دليقة ليساعدها في القضاء على جلعاش (محمد القبان) الكائن الاسطوري الذي تلتاه الهة وثلثة الآخر بشر . تلك هي الحكاية .. حكاية التشرذ الانساني بين خيط الصواب وخيط الخطا ... حكاية ترويبها فرقة الفوانيس في ساستين اعتنا بالثقان على خشبة المسرح لتشكل اضافة متميزة في عالم المسرح الاردني .

رافقت ساره

وجهه أرضية تكتسح مهرجان بغداد المسرحي

للمسرح ارضي لا يزال يؤكد انه للنسج الحقيقي لتجسيم اللين بطرون الحركة الفنية من خلال سباقهم للائق على خشبته وتحت اشرافه وهذا مايعطي فرصة كافية خلال العامين للناصين للظهور وتميز العديد من الاسماء التي استأثرت بالاضواء والجوائز في المهرجان المسرحي الاول ٩١ مثل حكيم حرب ، عصمت فاروق ، ناصر عمر الذي أكد من جديد ومن خلال دوره المميز في مسرحية فنس بن شعفاط كما لفت زميله حسن درويش ومحتسب عارف الاضواء السيهما من خلال عروضه ليلة مصرع جيفارا اما هشام حمادة فقد نال لقب الفضل ممثل في هذا المهرجان الذي شاركت فيه الى جانب الأردن ، العراق تونس المغرب ، السودان اليمن الجزائر فلسطين كما تقاسمت الفنانة نادرة عمران لقب الفضل ممثلة في الاستفتاء الذي اقيم على هامش المهرجان ... ويبقى السؤال الشرع ... كيف يمكن الاستفادة من هؤلاء الممثلين للظهور بالدراما المحلية ؟



محمد حليمي ...

مفتائل "بشر" - أفين

بعد عروضها الخمس المتميزة في كليات المجتمع والاديس اعرب مخرج مسرحية "عرب الفين" وآخ يا عرب سايقاً المخرج محمد حليمي (اخرج ما لا يقل عن ١٥ مسرحية منها الولد ، من ضحك على مين ، الدنيا ، رجل في مهنة وغيرها .

اعرب عن ثقافته بهذه المسرحية الكوميديّة الجادة التي تثير الانتباه والنسائل وتطرح رؤية واقعية من خلال استشراف المستقبل .

واضاف في معرض حديثه للملايين الفنية واقول ان تلقى المزيد من التشجيع والفرص لانها ليست مسرحية تجريبية وتحاشي مختلف الطققات .

كما تامل ان يتاح له فرصة عرضها في باقي المحافظات والاولوية اسوة بمسرحيته السابقة رجل في مهنة التي عرضت حتى في الاغوار ودير ابي سعيد .

كما لم ينسى حليمي الاشارة بكافة لفرقته المسرحية الذي يعمل بجهد ونشاط ووصفه بانه (فريق متكامل) .

ماجدة الرومي ... تعترض عن الفناء السيد درويش .



اعتذرت المطربة المعروفة ماجدة الرومي عن الوقوف على دار الأمل بالقاهرة لتمثل دور شهرزاد التي لحنها الموسيقار الراحل سيد درويش والتي ستعرض في شهر ايار القادم بمناسبة الذكرى الثوب لولادته . هذا وقد تقرر ان تتناوب على اداء هذه الدور مطربة الأوبرا سحر ناجي .

رافع شاهين يهدى ويقدم برنامجاً سورياً



رافع شاهين والمد والدم وال جولة الحرب عصمت رشيد والخروج شبك غام

الليون ليرة هذا البرنامج الذي يعرض حالياً على شاشة التلفزيون السوري وتم تصويره في ... تام باعاده وتقديمه اذيع الاردني الضخم رافع شاهين ... أما وراء الكاميرا ليك شبيب غام كما يستفيد البرنامج في حلقات الطرائع عصمت رشيد ونعيم حمدي ويتضمن البرنامج العديد من المسابقات العلمية ، الفنية ، التاريخية ، الأدبية الثقافية بشكل عام .

كاريك ملتحماً بالمرح



حامي المسرح الذي ادى على خشبته ترويد لحام أزوع اعماله لا تزال تلاعبه في المسلسل الذي يعرض حالياً والذي يخرج فيه حيث حلي - الدور في وفي يلعب ترويد لحام دور - ابراهيم بيك الانتهازي والبيب زمن الاتراك من يراقب و فرقة تشرين برنجيان - مسامح نسج في و غار - جيداً ينسج النفس المسرحي في كل حركاته التي باتت معروفة للجمهور وبالنسبة فان ترويد لحام يعرض حالياً مسرحيتين ينسج الوقت الاول للفيضان لحام أزوع اعماله لا تزال تلاعبه في المسلسل الذي يعرض حالياً والذي يخرج فيه حيث حلي - الدور في وفي يلعب ترويد لحام دور - ابراهيم بيك الانتهازي والبيب زمن الاتراك من يراقب و فرقة تشرين برنجيان - مسامح نسج في و غار - جيداً ينسج النفس المسرحي في كل حركاته التي باتت معروفة للجمهور وبالنسبة فان ترويد لحام يعرض حالياً

التمثيل السينمائي افلام .و. جوائز ومهرجانات

البساطة ... الموسيقى ... أخرجت لسينما « الأكشن » !



كتب رافت سارة

والله جردل في دور ماريه كير

« الوادي الكبير » وكل صباحات العالم « هما الفيلمان اللذان استأثرا بمجمل جوائز واحاديث التقاد في اخر اكبر احتفالين للسينما حتى الآن « مهرجان برلين ٩٢ » وسيزر ٩٢ .

وهما فيلمان سرقا الانظار ليس لكثرة الحركة واجواء العنف التي درجت السينما على تقديمها مؤخراً بل لتأكيد الاول على البساطة والرفع شأن الثاني من مرتبة الموسيقى واعلا شأنها .

للموسيقى لعبت دور البطل في « كل صباحات العالم

كان اجتماع رائع ذاك الذي ضم ثلاثتهم ... ان كورنو الفرج ، باسكال شينار الكاتب والروائي ، وجوردي سافال الموسيقي اجمعان سيد وهادي انجب بولوا انيف .

في الفيلم الفرنسي « كل صباحات العالم » Tous Les matins du monde / الذي الشرح سبع جوائز من الجوائز الداني عشرة التي تمنحها لجنة « سيزر

و التي تشتملها جورج كرافين في احتفال كبير بانه الفقة الفرنسية الثانية وتراسته للفقة ميشال مورغان ان كان هذا اول فيلم يعطي الموسيقى دور البطل لتصبح الشخصية الاسرة والصباح الذي ما بعده صباح .

٥ تاريخ لموسيقى الباروك O يستلهم للفيلم الواقعة الجميل من خلال حياة الفتي من اساتذة موسيقى الباروك في القرن السابع عشر الاول (مزين ماريه) يعشق ابوه والاخر سالت كولوب يحتفل كل مقامها وهذا الاخير (الك ٧٧ معزوفة ولعب دورة جان بيار ماريل) رجل فقد زوجته ورجد عزله الوحيد للقاء من خلال الموسيقى التي عوضته أيضاً عن الافي قبل الرقيقة التي كان يضطر لتلويها لآبنته الا انه كان يقدم لهما العطف والحنان من خلال لوتار العمان .

كما كان موسيقاه صفا قاصراً على لفظا الواسي ، ذلك انه حين قام في إحدى المسيات بعمل معزوفة تخليداً لذكرى زوجته ، وجد طليها حاضراً امامه يستمع معه باجلال لموسيقاه المعربة .

مسرحيتين ينسج الوقت الاول للفيضان لحام أزوع اعماله لا تزال تلاعبه في المسلسل الذي يعرض حالياً والذي يخرج فيه حيث حلي - الدور في وفي يلعب ترويد لحام دور - ابراهيم بيك الانتهازي والبيب زمن الاتراك من يراقب و فرقة تشرين برنجيان - مسامح نسج في و غار - جيداً ينسج النفس المسرحي في كل حركاته التي باتت معروفة للجمهور وبالنسبة فان ترويد لحام يعرض حالياً

والله جردل في دور ماريه كير

الوادي الكبير ... مفاجأة للأمريكان والألمان !

ليل اختتام مهرجان برلين « الذي اقيم قبل اسبوعين » بيومين لم يكن ليبل « الوادي الكبير » لمخرجه لورنس كاسدان « الذي سبق واخرج الحمى العظيمة » حرارة الجسد ، سلفرادو) ضمن الافلام التي كانت يتوقع لها الصدارة خاصة بعد مشاركة (٧) افلام امريكية اخرى معه ... الا ان جائزة اللب الذهب كانت خير تنويع لهذا الفيلم الذي وجه صفعه حليفه للألمان والأمريكان اللذين اخذوا يركزون على انتاج افلام باهظة التكاليف وذات مواضيع مليئة بالحركة ، لكنها تفتقد لعنصر البساطة بتأكيدها على الرعب والخروج عن المألوف ... والد جاء الوادي الكبير « بلباق هادى لتصوير المدينة الامريكية باجواء كوميدية جادة وقد صور الفيلم حياة ستة اشخاص يطلون ست جنسيات يشكلون « هجين » المجتمع الامريكي الآن ويحاولون العيش معاً في اطار من التسامح والمساواة وقد اشدت بهذا الفيلم للمثلة الفرنسية الشهيرة « آني جيرالدو » (رئيسة لجنة التحكيم بالمهرجان) كما اشارت بطريقة مرضية لأهم المشاكل والهجوم التي تواجه الانسان الحديث عن المجتمعات الغربية -

وقد استلهم الادور الشائبة لان بروشيه (لارت بجانزة احسن ممثلة) كارولين سيبول كارل ريشيه ... ويلتون الان كورنو يحصل على هذه الجائزة للمرة الاولى للفيلم فيلدم والفيلم خرج كما حصل الفيلم على جوائز اخرى عن الأزياء الصوت ، الصورة والفيلم موسيقى والتي هي عنوان الفيلم واساسه .



الفيلم	كلفتة	بيعاته
السلام يوم القيامة	٥	٢٠٢٠٥
روين فرداير الصوم	٩٥	١٤٦
صمت الحملان	٢٠	١٣٠٠٦
سبتي سليكرز	٢٥	١٢٠٠٤
عاقبة آدم	٣٠	١٠١
فيلسون طوك	٥٥	١٧٠١
افرد ذا بيز	٢٥	١٦
بيلي بلك جيب	١٠	١٥٠١
اليس	٢٠	٦٠٥
انت نكسك	٢٠	٢٠٥

تقديرات عام ١٩٩١



افلام على طرفي نقيض

افلام	أرباح
السلام يوم القيامة	٥
روين فرداير الصوم	٩٥
صمت الحملان	٢٠
سبتي سليكرز	٢٥
عاقبة آدم	٣٠
فيلسون طوك	٥٥
افرد ذا بيز	٢٥
بيلي بلك جيب	١٠
اليس	٢٠
انت نكسك	٢٠

تقديرات عام ١٩٩١



تقديرات عام ١٩٩١